

SOOMAG

Culture, divertissement & showbiz tchadien

#7 Janvier 2024

TOP12

LES ARTISTES À
SUIVRE EN 2024

MAGSO

NAGDAR

LYGUY - AGON - MBH LA BOMBE - BABY KITOS
KADEUX - NGONE SAAR - WAWY-B - MR NAN
AHMAT MB - MN LE NDOURE - CHRIS SMALL

EDITO

On essaye autre chose...

H eureuse année 2024! Nos vœux de santé, de bonheur et de prospérité pour cette année qui débute. En ce qui nous concerne, nos vœux restent inchangés au fil des années en ce qui concerne la culture tchadienne. Nous sommes optimistes, même si les voyants ne sont pas toujours au vert. Chaque début d'année est néanmoins porteur de nos ambitions et de nos projets.

Nous débutons l'année avec un optimisme que nous n'avons pas toujours eu il faut l'avouer ceci est dû aux événements dont nous avons été témoins au courant de l'année qui vient de s'achever. Une année qui nous a révélé plusieurs jeunes talents dans la musique: Kadeux, Mr Nan, MN Le Ndouré, Ahmat MB, Wawy-B etc. Des pépites qui ont en commun une réappropriation de l'identité culturelle tchadienne, une volonté manifeste de proposer une musique hybride et fédératrice tenant compte des colorations culturelles de notre pays.

L'institut Français du Tchad (IFT), acteur majeur et incontournable dans la diffusion de la culture tchadienne est de plus en plus entreprenant: avec le projet Création Africa Tchad, c'est un fond de plus de 600 millions de francs CFA qui a été mis à disposition pour accompagner et soutenir équitablement les acteurs de la culture et de l'art du Tchad. Plusieurs appels à projets et à candidatures soutenus par ce fond sont actuellement en cours et plusieurs autres sont en cours de préparation. Voilà quelques notes d'optimisme qui nous obligent à nous remettre au travail; continuer de produire tout en gagnant en qualité.

Nous ambitionnons aussi dès cette nouvelle année d'ouvrir SAOMAG à d'autres pays et ainsi entamer notre stratégie de rayonnement régional. Nous sommes fiers de collaborer désormais avec D-Wix Magazine, un magazine congolais nouvellement créé qui épouse les mêmes ambitions que nous.

Une chaîne de podcasts est aussi en cours de gestation dans notre cuisine, nous espérons la lancer au plus tôt. Elle sera une plateforme collaborative et participative sur laquelle nous allons réunir plusieurs expertises dans divers domaines afin de se parler autrement.

En ce qui concerne SAOMAG, nous vous proposons ici un format light du magazine traitant de sujet culturel spécifique sous forme de chronique ou de grand dossier selon les besoins. C'est un format qui nous a été suggéré par nos lecteurs et aussi par les acteurs culturels. Un format qui rentrerait mieux dans leur pressbook et qui surtout ne nous obligerait pas à avoir une multitude de sujets avant de rentrer en production. Nous attendons vos retours.

Bonne lecture

TEAM SAOMAG

Yasmine Dona

Directrice de publication

Raïssa Ngarsitibaye

Rédactrice en Cheffe

Dj Djamel

Responsable Commercial

Rolland Albani

Responsable Artistique

Comité de rédaction

Bienvenu Pamgue

Deuh'b Zyzou

Anicet Habkréo

Victoria Remadji

Bernard Masramadji

Contributeurs

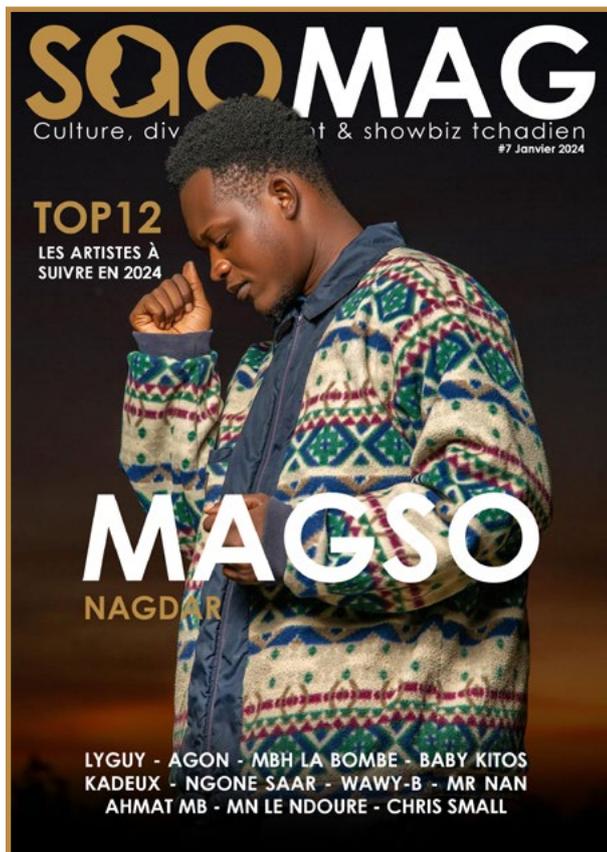
R9 Garandi

Willymac

Correspondants

Kano Giscard (*Côte d'Ivoire*)

Channel Degot (*Congo Brazza*)



SAOMAG #7 - janvier 2024

Couverture - **Magso**

Édité par

Aldja Events & Co

Rédaction

Yasmine Dona

Bienvenu Pamgue

Victoria Remadji

Anicet Habkréo

Raïssa Ngarsitibaye

Deuh'b Zyzou

Rolland Albani

Contributeurs

R9 Garandi

Willymac Kalach

Responsable Artistique

Rolland Albani

Crédit photo

Tous crédits réservés

SAOMAG est un produit de:

Aldja Events & Co

N° RCCM : TC/NDJ/18B724 NIF : 600148698

Quartier Sabangali - N'Djamena

Tel: (+235): 235 66 06 06 51 / 98 98 98 66

E-mail: aldjaevents@gmail.com



12 faits culturels qui ont marqué l'année 2023

FAN ZONE

Vivez en direct

CAN 2023

Amandine Drive



13 Jan - 12 Fév
2024

📍 Amandine
Drive

Pronostic en ligne
Projection match
Jeux concours
Spectacle live
Body Art



COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS

SAOMAG

05



Le phénomène TOUCHE DOLLARS

Mars 2023, une vidéo fait irruption sur les réseaux sociaux : 4 adolescents “très poussiéreux” de la localité de Pala se mettent en scène devant un téléphone, en chanson. Une phrase va attirer l’attention de cette scénographie “[Où est le goudron?](#)” La vidéo va vite devenir virale sur les réseaux sociaux et le nom de son auteur rapidement dévoilé. C’est la naissance du phénomène Touche Dollars. La vidéo est de piètre qualité, la prestation en elle-même de Touche Dollars l’est tout autant mais le sujet abordé mérite qu’on s’y attarde. Le jeune homme réclame le bitumage de la route de Pala, promis il y a déjà plus de deux ans comme il chante.

L’animateur et promoteur culturel R9 Garandi va décider de prendre sous son management le jeune

phénomène qu’il fera venir à N’Djaména le temps de ses vacances scolaires. Ils vont enregistrer le chanson “[Où est le goudron](#)” et Touche Dollars va enchaîner les prestations à plusieurs événements. A l’instar d’autres phénomènes digitaux dans d’autres pays, Touche Dollars est désormais au cœur des attentions et chacune de ses sorties est scrutées. Il a récemment gratifié ses fans de plus en plus nombreux d’un pas de danse et plusieurs personnes de bonne volonté travaillent aujourd’hui à faire de lui un modèle de réussite. Le phénomène s’apprête à effectuer un voyage en France pour selon les initiateurs du projet renforcer ses connaissances. On l’a même aperçu récemment en studio avec Dax à la Prod, l’un des meilleurs beatmakers tchadiens. Affaire à suivre pour Touche Dollars à qui on souhaite un parcours à la Aïcha Trembler.

Un groupe féminin nommé LES AUNTIES

Depuis les Matania, le Tchad n'a plus connu de groupe musical féminin. C'est pourquoi l'arrivée des Aunties a été un événement majeur de l'année 2023. Issues d'un projet socio-musical initié par l'artiste Afrotronix. Les Aunties c'est un groupe composé de 9 femmes sélectionnées à la fois pour leur talent et pour leur vécu. Femmes résilientes au parcours difficiles, elles ont fait de l'émancipation de la femme leur combat à travers le chant. Les Aunties ont à leur actif deux singles accompagnés de clips: "[Kla Nga](#)" sorti le 08 mars 2023 et "[Anina Yatou](#)" sorti en octobre 2023. Elles ont été aussi très actives sur les podiums avec une participation au Salon International Voix des Femmes de l'Escale Bantou en juin 2023 du côté du Cameroun, Elles étaient aussi présente sur la scène de l'Institut

Français du Tchad (IFT) pour le concert des artistes tchadiens contre les violences basées sur le genre (VBG) et pour un grand concert toujours à l'IFT en octobre 2023. Elles ont clôturé l'année en remportant le trophée de la révélation féminine aux DTV Music Awards 2023. L'album des Aunties est toujours en préparation sous la direction de l'artiste Afrotronix.



Concert de lancement de l'album NGONE SAAR

Les ambassadeurs du ngandja étaient très attendus après le succès de leur titre "Ngone Saar". Le duo nous promettait un album riche qui proposerait le rythme ngandja sur tout l'album. On se demandait comment le duo allait arriver à le faire sans tomber dans la redondance. La réponse a été donnée le 04 mars 2023 lors du concert de lancement de l'album.

Le concert a été un succès total, durant lequel le duo a présenté et fait déguster au public leur album riche de 14 titres. Un spectacle qui a maintenu les fans endiablés durant plus de deux heures de temps. Ce concert a marqué le début de l'épopée du groupe et a été un fait marquant en 2023. La communion entre le duo et le public était une expérience qu'on souhaite à tous les artistes.

Une communion qui a conduit le duo dans une tournée à travers le pays avec un apothéose à Sahr leur ville natale, après avoir répondu à une invitation du côté de la France.





MISS KELOU

La nostalgie Miss Tchad

L'élection Miss Tchad a été mise au placard depuis maintenant plus de 4 ans au grand désarroi des tchadiens. Chaque année, ils attendent impatiemment la fumée blanche annonciatrice du concours national de la beauté tchadien mais en vain. Un groupe de jeunes annonçait en fin 2022 la tenue d'un concours de beauté dénommé Miss Kelou Sahel, on aurait pensé un énième concours de beauté comme il y en a déjà pas mal au Tchad. Cependant, la communication autour de l'événement et surtout le planning qui se déployait ont réussi à démarquer ce concours des autres et attirer l'attention du grand public. Présentation professionnelle du profil des candidates, casernement, apprentissage chez un partenaire, le programme des candidates Miss

Kelou Sahel était variée, de quoi tenir en haleine le public jusqu'au dénouement de la grande finale. La grande finale en question s'est tenue le 18 mars 2023 à l'Amandine Drive de N'Djaména en réunissant un millier de personnes. Une élection suivie et retransmise par plusieurs télévisions privées.

L'engouement du public autour de cette élection relève justement de l'absence de l'élection Miss Tchad qui réussissait à mobiliser autant d'attention. La réussite et l'impact de l'élection Miss Kelou Sahel ne va malheureusement pas "ressusciter" Miss Tchad mais va plutôt voir naître d'autres concours miss dont Miss Dary du Festival Dary.



PROPHET DA'SHIT

Hommage du hip hop au soldat

Abdelkerim Jean Apôtre plus connu sous le pseudo de Prophet Da'Shit est décédé le 1er mars 2023 en RCA où il occupait une fonction de diplomate. Pionnier du rap tchadien, il est de ceux qui ont écrit les premières pages du hip hop tchadien et a été lauréat du concours N'Djam Hip Hop 2010 comme membre du tandem Samourai. Il était membre fondateur du Syndikat Toumaï Rap qui rassemble l'essentiel de l'ancienne garde du mouvement hip hop. C'est donc naturellement que la grande famille du hip hop a profité de la 17ème édition de N'Djam Hip Hop pour lui rendre hommage à travers la remise d'un trophée de légende à sa famille biologique. Prophet Da'Shit aura marqué de son empreinte le hip hop tchadien et restera à jamais dans le livre d'or de ce mouvement.



GRAND A

Ne fera plus rire...

Amadaï Mahamat Djibrine alias Grand A succombe de suite de maladie le 4 mai 2023 dans un hôpital de la capitale tchadienne. Un décès qui va susciter de l'émoi auprès du public tchadien qui s'était pris de sympathie pour celui qu'on présentait comme le "Grand P" tchadien. Grand A, titulaire d'une Licence fondamentale, Option Mines et carrières avait débuté sa carrière de web humoriste galvanisé par le succès de Grand P. Il va côtoyer les autres célébrités de la web comédie tchadienne comme Adjim Ebento, Dr Mad etc. Entrepreneur et très actif dans la vie associative, Grand A va durant finalement sa brève carrière de web humoriste marquer les esprits. En témoigne les nombreux hommages dont il a fait l'objet à l'annonce de son décès.

AFRICAJARC

Le Tchad s'invite à Cajarc

Le 02 février 2023, l'Association franco-tchadienne CHARIVARI porté par l'acteur Youssouf Djaoro annonçait au cours d'une conférence de presse que le Tchad sera mis à l'honneur au festival Africajarc du 20 au 23 juillet 2023 à Cajarc en France. Fruit, d'une coopération culturelle entre le Tchad et la France, l'Africajarc de 2023 sera teinté aux couleurs du Tchad. Le Ministère des Affaires culturelles, du Patrimoine historique et du Tourisme a mis les moyens à cet effet pour mobiliser une délégation d'une centaine d'artistes de différentes corporations: musiciens, artisans, danseurs, cinéastes etc. Une grosse délégation sera présente à Cajarc conduite par le ministre de la culture aux côtés duquel on retrouve aussi le Directeur Délégué de

l'Institut Français du Tchad. Afrotronix, Melodji, Abdoulaye Nderguet, Adama Victorine, Lincy, le balai national et plusieurs autres ont été de la délégation. Les images et les retours ont été très positifs autour de cette opération culturelle de séduction. Le Tchad a brillé lors de la 23^{ème} édition du Festival Africajarc par la diversité de ses propositions artistiques. Le Ministère des Affaires culturelles, du Patrimoine historique et du Tourisme en a dressé un bilan plus que positif et compte bien renouveler ce type d'expérience qui rentre dans sa stratégie de promouvoir une image positive du Tchad à l'international, loin des clichés régulièrement relayés par les médias internationaux.



Mobilisation solidaire autour de

SULTAN

Victime d'un accident de la circulation le 15 juin 2021, l'artiste Sultan s'est retrouvé immobilisé par une double fracture de sa jambe. Un cri de détresse sera lancé par l'artiste deux ans plus tard soit le 14 septembre 2023 à travers un point de presse. L'artiste demande de lui venir en aide pour récolter les fonds nécessaires pour une intervention chirurgicale devant aboutir à lui greffer un nouveau rein car, il a été déclaré en insuffisance rénale. Coût estimatif de l'opération 45 millions hors coût de transport et hébergement.

L'appel à solidarité de l'artiste Sultan a été fortement relayé par les médias, les artistes et les promoteurs culturels. Des initiatives de grande envergure ont été mises en place pour apporter une aide conséquente à Sultan: des caisses à contributions mobiles pilotés par un comité de volontaires déployés à travers la ville,

des numéros de monnaie électronique mis à disposition par les entreprises de téléphonie afin de collecter les fonds etc. Les acteurs culturels se sont aussi mobilisés à travers des concerts de collecte de fonds organisés un peu de partout, plusieurs entreprises, associations et ONGs ont répondu positivement à l'appel.

La mobilisation autour de l'artiste auteur de l'inoxydable classique "[Enfant Soldat](#)" a été énorme et à la hauteur de l'importance des moyens à mobiliser pour sauver l'artiste qu'on espère revoir d'abord en bonne santé et ensuite possiblement sur scène. Aux dernières nouvelles, l'artiste séjourne actuellement au Cameroun où il reçoit régulièrement ses dialyses en attendant de réunir la totalité des fonds nécessaires à sa greffe.



1^{er} showcase de la pépète

KADEUX

©gigi leblack

Le 28 septembre 2023, Kadeux donnait son 1^{er} showcase au Platinum Bling Bling de N'Djaména. Une première qui va marquer les esprits et permettre à la jeune pépète de prendre conscience de ce qu'il a créé avec juste deux chansons. L'artiste avait réussi à créer une hype incroyable autour de lui sur les réseaux sociaux avec "Ayéhan" son premier single et encore plus avec "Biney" le deuxième single.

Le jeune prodige était très attendu pour ce showcase, une prestation qui allait lui permettre de prendre le pouls de son impact "physique" dans le showbiz tchadien parce que digitalement il avait déjà conquis les cœurs. La réponse ne tardera pas à venir avec ce qui va se passer durant ce showcase. Kadeux verra ses deux chansons être reprises à l'unisson par le public, de quoi donner la chair de poule et l'artiste, gagné par l'émotion va fondre en larmes.

Ce showcase marquera l'artiste et le showbiz tchadien car il faut remonter très loin pour voir un artiste tchadien provoquer de telles émotions auprès du public. Une expérience qui va se renouveler pour l'artiste au fil des prestations à travers le pays. Tout a commencé avec ce premier contact physique avec son public, lui faisant entrer dans la liste très fermée de quelques artistes capables d'avoir un impact aussi fort sur le public en dehors des médias sociaux. L'histoire de Kadeux continue et n'est faite jusqu'ici que de belles notes.

LYGUY FT. FANICKO

Collaboration de rêve

Il est nombreux à voir dans les collaborations des artistes tchadiens avec des artistes internationaux la solution pour gagner en visibilité. Pour Lyguy, il s'agissait avant tout de réaliser un rêve et d'être reconnaissant à celui qui a "lancé" sa carrière. Pour ceux qui savent, Lyguy s'est révélé en reprenant le titre "[Angelina](#)" de Fanicko. Des années plus tard, après avoir connu un succès retentissant avec le titre "Dieu ne dort pas", Lyguy retrouve Fanicko pour le titre "[ça va aller](#)" sous la direction artistique de Salatiel. Le clip est dévoilé le 11 décembre 2023 et cumule aujourd'hui 350k vues loin pour l'instant du record établi avec son précédent tube. C'est néanmoins le retour au premier plan de Lyguy après une année.



MBH FT. TENOR

pour se relancer

Pour signer son retour, MBH la Bombe va annoncer une collaboration avec Tenor et, après une un peu trop longue attente, le clip sera finalement dévoilé le 21 novembre 2023. La collaboration va faire parler et offrir une bonne visibilité au petit garçon de Doba pour son retour. 40k vues au compteur du clip pour "[Envoie Seulement](#)", son meilleur score YouTube à ce jour. Faits rares et qui méritent d'être relevés, la collaboration entre un artiste tchadien et les artistes internationaux se font rares et constituent encore des événements à chaque fois que cela se produit. Encore plus dans un contexte où c'est le plus souvent l'artiste tchadien qui est demandeur.

L'unique cérémonie de récompenses musicales

DTV MUSIC AWARDS 2023

Les DTV Music Awards institués en 2022 par la chaîne de télévision privée DTV Musique a livré sa deuxième édition le 23 décembre 2023. Rendez-vous incontournable pour les acteurs de la musique tchadienne, déjà parce qu'à ce jour, c'est l'unique cérémonie au Tchad qui récompense le travail des artistes de la musique.

15 catégories en compétition pour cet acte deux avec la présence d'un invité de marque en la personne de l'artiste Didi B, présent au Tchad pour deux dates. Sans surprise, c'est l'artiste Kadeux et sa team qui vont rafler la plupart des prix: meilleure chanson, meilleur clip, manager de l'année, label de l'année, révélation masculine de l'année. A côté, il faudra noter le doublé du Duo Ngone Saar sacré artiste masculin de l'année et chanson d'inspiration traditionnelle qu'il avait déjà remporté à la précédente édition. La rappeuse Wawy-B, révélation féminine lors

de l'édition passée s'offre cette fois le trophée de meilleure artiste féminine. Les Aunties vont repartir avec le trophée de révélation féminine. Dj Magi Magi va conserver son titre de meilleur Dj tandis que c'est Dan's Robi qui va gagner celui de beatmaker.

Les trophées seront accompagnés d'une enveloppe et de plusieurs lots offerts par les partenaires à l'événement. Lors du cocktail de remerciement offert par le comité d'organisation, promesse a été faite d'aller encore plus haut pour les prochaines afin de hisser les DTV Music Awards au même standing que les autres cérémonies de récompenses du continent.



CIDSON ALGUEWI

au Stade de Paris Congo, un pari audacieux face à une armée rouge clairsemée.

Le concert de l'artiste tchadien Cidson au Stade de Paris Congo s'annonçait comme un événement majeur de la scène musicale locale en 2023. Cependant, le pari de remplir les gradins du stade de Paris-Congo s'est avéré plus risqué que prévu, avec une réponse mitigée de ses fans, l'armée rouge.

Ces dernières années, la culture musicale tchadienne s'est épanouie dans les bars et des débits de boisson, où les mélomanes se rassemblent pour apprécier la musique tout en dégustant des bières. Concept, Acamod, Calypso, Radisson Blu et même procédé pour certains concerts à l'Institut français du Tchad. Les habitudes de consommation de musique live dans ces endroits se sont imposées, rendant les concerts de grande ampleur moins attirants pour le public. Le patron de l'armée rouge Cidson Algewi, malgré sa notoriété et l'affection des mélomanes tchadiens, n'a pas échappé à cette tendance qui voit la notion de concert grand public s'éroder progressivement. Le Festival Dary demeure l'exception à la règle, parvenant à rassembler un large public. Ce succès s'explique aussi par sa capacité à créer un sentiment d'appartenance et à célébrer la culture tchadienne de manière inclusive.

L'autre facteur à prendre en compte est la communication autour du concert de Cidson qui a manqué de cette vitalité et de cette connexion avec le public, ce qui a pu contribuer à la faible affluence. L'artiste était en tournée européenne

puis africaine, on n'était moins sûr qu'il réponde lui-même présent. En comparaison, on peut mentionner l'artiste Mawndoé, le dernier à avoir tenté un grand public qui a réussi à remplir son stade à moitié. Mawndoé a misé sur une communication inclusive, ciblant les étudiants et les écoliers, un public encore prêt à consommer de la musique sans conditions. La stratégie de Mawndoé a consisté à se rapprocher de son audience, en comprenant et en répondant à ses attentes.

Le changement des mentalités est palpable : les mélomanes tchadiens préfèrent désormais le confort et l'ambiance détendue des showcases dans les bars, plutôt que l'ampleur d'un stade. Ce phénomène soulève des questions sur l'avenir des concerts en grand format au Tchad. Les artistes et les organisateurs devront repenser leurs stratégies de communication et d'engagement pour attirer les foules. Le défi n'est pas mince, mais l'avenir de la scène musicale tchadienne pourrait bien en dépendre.





FESTIVAL DARY

Le RDV du brassage culturel qui doit s'émanciper

Le festival Dary s'impose comme l'événement culturel majeur du pays de Toumaï selon plusieurs raisons: c'est d'abord un festival qui a été institutionnalisé par l'autorité publique, c'est une manifestation qui réunit dans son espace des artistes et artisans venus de l'ensemble des provinces du Tchad, sans parler de sa capacité de mobilisation qui, au fil des années tourne autour de 5 000 visiteurs par jour.

Une édition après l'autre, le festival n'a cessé d'étendre sa durée. On est passé de 11 jours lors de la première édition en 2019 à presque un mois pour l'édition 2023 qui est d'ailleurs toujours en cours. Organisé par l'Office National de

Promotion du Tourisme, de l'Artisanat et des Arts (ONPTA), le festival mobilise des moyens considérables pour donner aux tchadiens la fête culturelle qu'ils méritent chaque fin d'année.

Le festival Dary a enrichi son menu au fur et à mesure. Désormais, à côté des traditionnels village artistique, démonstrations traditionnelles et folkloriques des provinces et concerts; il faut désormais ajouter la compétition Miss Dary, le concours gastronomique, un concours de projets (Best Challenge Project), il y a une volonté manifeste de la part de l'organisation de diversifier et de concerner tous les tchadiens à cette fête.

La curiosité pour cette édition est qu'on a annoncé aucune tête d'affiche étrangère pour la partie concert du festival... Une chose qui interroge cependant parce que le festival se veut aussi une fête culturelle d'ouverture au monde qui doit participer à positionner le Tchad sur la carte culturelle mondiale. Les artistes internationaux qui sont souvent invités participent d'ailleurs à cela. A quelques jours de la fin, rien ne laisse présager voir un artiste international sur la scène du Dary. On pourrait justifier cela par le fait d'accorder la priorité aux talents locaux oui, mais le festival a toujours mis les talents locaux d'abord en avant. C'est plus de 100 artistes, toute discipline confondue qui se produisent à chaque édition sur la scène donc la présence des artistes internationaux ne fait que rendre la fête plus grandiose.

A côté, l'absence de diffusion du festival en direct sur les médias sociaux du festival ont aussi soulevé des interrogations surtout de la part de la diaspora tchadienne qui se sent négligée pour cette fois. Les précédentes éditions ont toujours été retransmises en live cependant, pourquoi

l'absence de diffusion pour cette édition?

Le défi que doit désormais relever le festival Dary n'est plus le rassemblement populaire des tchadiens ou encore la promotion des cultures locales, il le fait déjà très bien, c'est déjà un acquis car, il n'existe à ce jour aucun festival ayant cette capacité de mobilisation (Ils ont les moyens qui le permettent aussi). Le véritable défi vers lequel le festival Dary doit se tourner désormais est le rayonnement et l'institutionnalisation du festival à l'échelle régionale et internationale.

Depuis quelques éditions, le festival annonce la présence des délégations venues des pays voisins mais leur présence reste timide et ne se fait pas ressentir durant les manifestations. Il faudrait donner une place plus importante, plus impactante aux délégations culturelles étrangères et bien sûr ne pas lésiner sur les moyens pour attirer des artistes de renommée internationale au Festival. Tout cela va fortement participer à faire du festival un événement reconnu à l'international.





UNDERCOVER BROTHERS
ENTERTAINMENT

LA SEMAINE DU

CINEMA 4^e ÉDITION BRAZZAVILLE - CONGO

27 AVRIL - 4 MAI 2024



12 ARTISTES À SUIVRE EN 2024

SMALL CHRIS

DE RETOUR SUR SCÈNE ?

Small Chris a été révélé au grand public en 2021 en remportant le trophée de la révélation justement lors de la compétition N'Djam Hip hop. Véritable touche-à-tout, entre rap, réalisation vidéo et beat making, Small Chris s'est mis d'abord à la production en prenant en main la carrière débutante de la rappeuse Wawy-B. Novembre 2023, Small Chris annonce l'arrivée de "Gotobé" son premier projet musical. Un EP de 6 titres présenté lors d'un concert de lancement le 25 novembre 2023 à Acamod. Voyons ce que ça va donner en termes d'exploitation pour celui à qui on prêtait le même talent que VOG en 2021.

MN LE NDOURÉ

“ZAAMA” KEF?

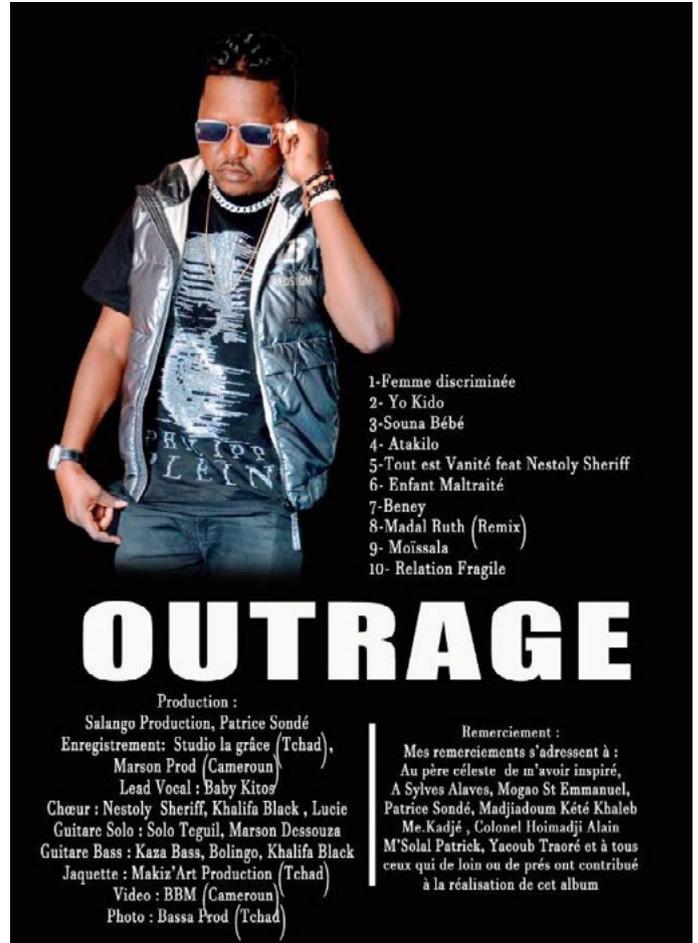
MN Le Ndouré est un jeune artiste présent dans la musique urbaine depuis quelques années, on lui connaît les titres “*Guerilla*” et “*Merci Maman*” sortis en 2020. C’est pourtant en 2023 qu’il va exploser avec son titre “*Zaama*” qui va faire un véritable carton sur Tik Tok. Le rappeur semble avoir trouvé la formule pour se vendre désormais. Il continue d’exploiter l’exposition acquise avec ce titre. S’il a cependant sorti le titre “*Mohbad*” en hommage au rappeur nigérian du même nom décédé dans des circonstances floues en 2023, on reste en attente de la suite pour le faiseur de *Zaama*.

BABY KITOS



A LA CONQUÊTE DE N'DJAMÉNA

Beaucoup d'observateurs avertis présentent Baby Kitos comme le digne successeur de Baton Magic. Depuis la sortie de son titre "*Mariage forcé*" en 2020, l'artiste s'est imposé à Moundou la capitale économique du Tchad et depuis maintenant 2 ans, il est à l'assaut de N'Djaména, comme plusieurs autres artistes moundoulais avant lui. Très productif, il a à son actif un album intitulé "Outrage" de 10 titres dans lequel il aborde les maux sociaux dans des propositions qui restent très dansantes.



AGON

LE ONZE ATTENDU

Agon est un jeune qui présente dans la musique depuis quelques années. On lui reconnaît un style musical atypique et une voix unique qui ne passe pas inaperçue. C'est d'ailleurs à juste titre qu'on lui prête un talent artistique qui se rapproche de celui d'Abdoulaye Nderguet. Signé depuis 2023 à Fet'Art, la maison de production qui a commis l'album M'Noh de Mélodji, un album est en cours de préparation. L'album "Onze" de l'artiste Agon est annoncé pour le 11 novembre 2024. Le titre "Saamha" dont le clip est en cours de préparation annonce déjà la couleur de cet album. Les titres "[Dounia](#)" (2022) et "[Ma'am Tary](#)" (2019) vous donneront un aperçu de l'immense talent qu'il est...

MBH

ENFIN UN RETOUR?

Le Petit Garçon de Doba a fini l'année 2023 en turbo, après plusieurs années de silence, l'auteur de "Passer Dessus" (2019) et "Koutangou" (2021) a redonné des nouvelles via le titre collaboratif "Dobaméricain" avec Enocko le Gros et Djams. Nouvellement signé avec un nouveau manager et nouveau producteur en septembre 2023, "Envoie Seulement" en featuring avec le rappeur camerounais Tenor est la nouvelle carte de visite du garçon de Doba. Nous attendons impatiemment la suite pour 2024.

LYGUY

NE DORMIRA PLUS...

Il y a maintenant 2 ans que le prodige venu de Moundou avait plié le showbiz tchadien avec le titre "[Dieu ne dort pas](#)". Un véritable ras-de-marée avec lequel il a gagné tout ce qu'il y avait à gagner cette année-là dont 4 récompenses aux DTV Awards 2022 et un clip qui a franchi la barre des 1 million de vues sur YouTube. Depuis lors l'artiste s'est occupé dans plusieurs projets et collaborations sans jamais faire une nouvelle proposition. C'est finalement avec le titre "[ça va aller](#)" en collaboration avec Fanicko que Lyguy va revenir au-devant de la scène... Il reste donc très attendu pour cette année 2024.



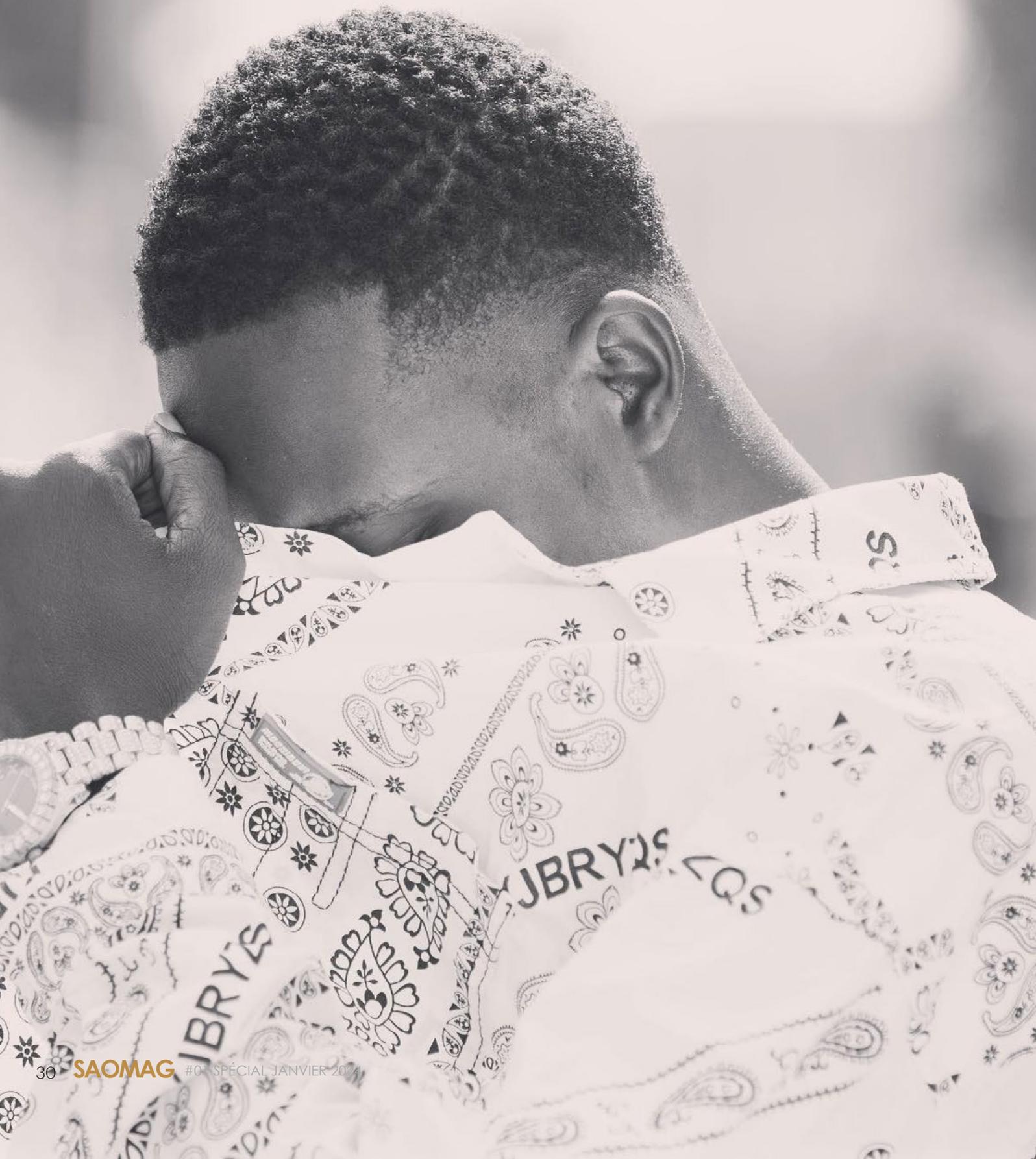
NGONE SAAR

APRÈS RACINE ESPOIR

Le Duo Ngone Saar n'a côtoyé que les sommets depuis la sortie du titre "*Ngone Saar*" (2021) qui les a révélés au grand public, le duo ambassadeur du Ngandja a sorti l'album "Racine Espoir" en février 2023. Un album qu'ils exploitent depuis lors entre concerts, tournées et production de clips. Difficile à ce jour de dire si le duo a fini d'exploiter l'album en question mais l'année 2024 est sûrement celle où l'on verra le duo nous proposer d'autres projets musicaux. Il se murmure des collaborations internationales en préparation...

MAGSO

L'ANNÉE DE LA RÉVÉLATION ?



Magso (anciennement Magsopra), est connu fait ses classes depuis plus de 5 ans dans la musique urbaine tchadienne d'abord en tant que beat maker, réalisateur et désormais comme chanteur. Un chanteur urbain qui fait de belles propositions depuis quelques temps: "[ça va bien](#)" (2020), "[Higher](#)" (2020) et plusieurs collaborations qui ne l'ont pas forcément sorti de l'anonymat. "[Nagdar](#)", titre teasé récemment par Magso et dont la sortie est prévue pour le 20 janvier 2024 semble être le titre qui va enfin le porter au-devant de la scène urbaine. Le titre et son visuel sont d'un niveau artistique bien au-dessus de la moyenne, un clip réalisé par l'artiste lui-même.



MR NAN

LOVER CONFIRMÉ?

Mr Nan fait partie des révélations de la musique urbaine 2023, un talent précoce découvert avec des reprises et un titre "[Enfant maudit](#)" (2021). Mr Nan a fait du chemin se positionnant désormais comme une valeur sûre de la musique urbaine tchadienne. Son titre "[Doundodé](#)" sorti en 2023 a suffi à dévoiler cette pépite au caractère très farceur comme un chanteur d'amour talentueux. Il enchaîne en ce début d'année avec le titre "[Réde](#)" sorti le 7 janvier 2024 une proposition amoureuse avec une teinte de mélancolie. L'année s'annonce belle pour Mr Nan que nous allons particulièrement suivre.

WAWY-B

TRANSITION EN COURS



Elle est l'artiste féminine qui règne sans partage et sans concurrence sur la scène urbaine depuis maintenant deux ans, collectant au passage tout ce qui pouvait être gagné en termes de prix autant dans le rap que dans les catégories féminines (N'djam Vi, N'Djam Hip Hop, DTV Awards etc.). Un «succès» qui n'entame pas la motivation de notre rappeuse qui a déjà annoncé la sortie de son album «Transition» pour cette année. Un album qui annonce de belles choses au regard des différents titres déjà annoncés entre autres un feat avec le groupe Ngone Saar ou encore une collaboration avec Obie G... La princesse du rap auteure de "[On doit le faire](#)" n'a pas fini de montrer de quoi elle est capable.

AHMAT MB

BARDJAL EN EXPLOITATION

Ahmat MB n'est pas un nouvel arrivant dans le showbiz tchadien, il est présent depuis quelques années avec des titres très engagés qui ont fait sa réputation auprès d'un certain public comme «Mashakil» ou encore «Tchad Biga Djanna», avec un clip tourné aux lendemains des inondations qui avaient touchés le Tchad. Deux titres sortis en 2022 où il s'attaque directement aux maux de notre société. Cependant c'est avec le titre «Bardjal» sorti en novembre 2023 qu'il fera véritablement le buzz auprès du grand public. Il enchaîne les prestations XXL depuis lors en devenant l'artiste le plus demandé lors du Festival Dary où il fera la scène deux fois à la demande du public.

KADEUX

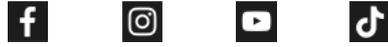
EN ATTENTE DU PROCHAIN HIT

Kadeux est la révélation musicale de l'année 2023. Avec deux chansons devenus de véritables hits, "[Ayéhan](#)" (juin 2023) et "[Biney](#)" (septembre 2023), jamais un artiste n'avait réalisé une telle performance cette décennie. Kadeux a été l'artiste le plus plébiscité de l'année 2023. Dans sa recette de composition et d'écriture musicale, des lyrics hybrides mélangeant arabe, français et plusieurs langues nationales. Une recette qui a fait de lui un artiste fédérateur et aimé de tous et de partout. Une année pleine, en témoigne la razzia que lui et sa team ont fait sur les DTV Music Awards 2023 (5 récompenses remportées). Pour l'année 2024, l'attention sera une fois de plus portée vers le jeune prodige qui, au fil de ses prestations n'arrêtent pas de teaser plusieurs projets à venir dont le fameux "Fagarane" qui tourne actuellement sur Tik Tok.

SUIVEZ-LES



KADEUX



AHMAT MB



WAWY-B



MR NAN



MAGSO



NGONE SAAR



LYGUY



MBH



AGON



BABY KITOS



MN LE NDOURÉ



SMALL CHRIS



Appel à c

**MI
KE
SA**
Deuxième



Inscriptions
Via WhatsApp

→ **61 23 40 44**



SUIVEZ NOUS SUR



candidatures

MISS LOU HEL

1^{ère} édition

Jeune fille de 18 à 25 ans
Vous résidez au Tchad,
Ceci vous concerne.

DU 24 JANVIER AU
07 FEVRIER 2024

#01 SPÉCIAL JANVIER 2024 SACMAG 27



Digital talk

Podcast by Sao Magazine

Divertir - Informer - Éduquer