

SOOMAG

Culture, divertissement et showbiz tchadien

www.soomagazine.info #6 SEPTEMBRE 2023

MICHILKÉ
LABELS & MUSIQUE URBAINE

INTERVIEW
SULTAN

STORY

NGONE SAAR

NGANDJA POWER

PORTRAIT
ABAC MILEO GAWA

STARTIN'
AHMAT MB
MR NAN

LÉGENDE
DAVID TAYORALT

CONTENU



06 LABELS & MUSIQUE URBAINE

CES LABELS QUI ONT FAÇONNÉ LA MUSIQUE URBAINE TCHADIENNE



12 SULTAN

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT



16 NGONE SAAR

LE NGANDJA POWER



22 AHMAT MB

LE BARDJAL QUI MONTE...



24 MR NAN

STARTIN'



26 ABAC MILEO

LE POÈTE DERRIÈRE LA CAMÉRA



28 **DAVID TAYORULT**
LE DÉTECTEUR DE TALENTS



32 **LAÏLA AND THE GROOVE**
LA CONSTELLATION MUSICALE



34 **NDA CHI**
LE KAM DE LA MUSIQUE

36 **DIGI'TALK**
PROMOUVOIR SA MUSIQUE SUR
TIKTOK

38 **PLACE TO BE**
LE CROCO INFINITY

40 **MUSIQUE DARY**
LES DERNIÈRES SORTIES

42 **AGENDA**
VOS RDV CULTURELS



EDITO

Une fois de plus, il faut sauver la culture

L'artiste Sultan a lancé une fois de plus un cri de cœur en rapport avec son état de santé. L'auteur du classique « Enfant Soldat » est en détresse sanitaire depuis qu'il a été victime d'un grave accident de la circulation le 15 juin 2021. La moto de l'artiste a été fauchée par un véhicule causant au concerné une double fracture de la jambe. Deux ans plus tard l'artiste n'est toujours pas tiré d'affaire et a une fois de plus besoin de la solidarité nationale pour s'en sortir.

Le 29 d'un mois de juin 2015, l'on perdait l'artiste Jorio Star, lui aussi fauché sur sa moto alors qu'il se rendait à Bongor. Nos artistes sont désormais des éternels assistés sociaux à chaque fois qu'ils rencontrent malheur en chemin. Avec ou sans mort d'homme, la solidarité nationale doit se mobiliser à chaque fois, soit pour apporter une subsistance à la progéniture de l'artiste, soit pour permettre à ce dernier d'échapper à une mort presque certaine. Le cas d'un soldat de l'humour le Colonel Dinar est encore frais dans nos mémoires.

Si l'homme meurt et l'artiste demeure, cela ne doit pas justifier le fait de voir nos artistes sur le fil rasoir à chaque fois qu'ils se retrouvent face aux malheurs. Les travaux en cours qui doivent aboutir à doter l'artiste d'un statut doit venir définitivement régler la question de la situation sociale de l'artiste. Il faut aussi regarder du côté de la gestion des droits d'auteur et surtout en interroger la gouvernance.

Bref, sauver la culture c'est aussi permettre à ces créateurs de vivre décemment et le plus longtemps possible. Vous verrez dans ce numéro qu'il y'a désormais une nouvelle vague d'artistes qui est entrain d'émerger, pétris de talents et d'originalité, qui assument désormais leur "tchadianité" et qui sont prêts à porter les couleurs du pays au-delà des frontières. Ne donnons pas à cette nouvelle vague à voir uniquement un tableau lugubre peint de sang et de larmes de leurs aînés qui se font bouffer par la précarité. La résilience dont fait preuve les artistes ne doit en rien occulter la nécessité de mettre en place les conditions favorables à l'épanouissement des acteurs de la culture.



SAOMAG #6 - Sept. 2023

Édité par
Aldja Events & Co

Rédaction
Yasmine Dona
Bienvenu Pamgoue
Victoria Remadji
Anicet Habkréo
Raïssa Ngarsitibaye
Deuh'b Zyzou
Rolland Albani

Contributeurs
Aï9 Garandi
Wilymac Kalach
Kano Giscard (Cale d'ivoire)
Chanel Degot (Congo Brazza)

Responsable Artistique
Rolland Albani

Crédit photo
Gueipeur Photograph - Matene Photographie - Annour Halal
- Via Photo - Sabine - Forlamy Studio - Aklose Greenstone -
Dainyoo Photographie - Thepicture AZ - Gigi

SAOMAG est un produit de Aldja Events & Co
N° RCCM : TC/NDJ/188724 NIF : 600148698
Quartier Sabangali - N'Djamena
Tel: (+235) : 235 66 06 51 / 98 98 98 66
E-mail: aldjaevents@gmail.com

TEAM



Yasmine Dona
[@MissTdy](#)



Dj Djamel



Anicet Habkréo
[@anicetwang](#)



Raïssa Ngarsitibaye
[@RNgarsitibaye](#)



Bienvenu Pamgoue
[@Pamgouebienvenu](#)



Victoria Remadji
[@v_remadji](#)



Deuh'b Zyzou
[@deuhb](#)



Rolland Albani
[@Rollandalbani](#)



Création
Africa Tchad



APPEL À CANDIDATURE

Cinéma - Audiovisuel - Mode & design - Arts vivants - Musique

**Vous êtes un(e) entrepreneur(e)
culturel passionné(e),
créatif(ve) et ambitieux(se)
basé(e) au Tchad ?**

Bénéficiez d'une opportunité
unique en candidatant au
Programme d'Accompagnement
Création Africa Tchad

Inscription



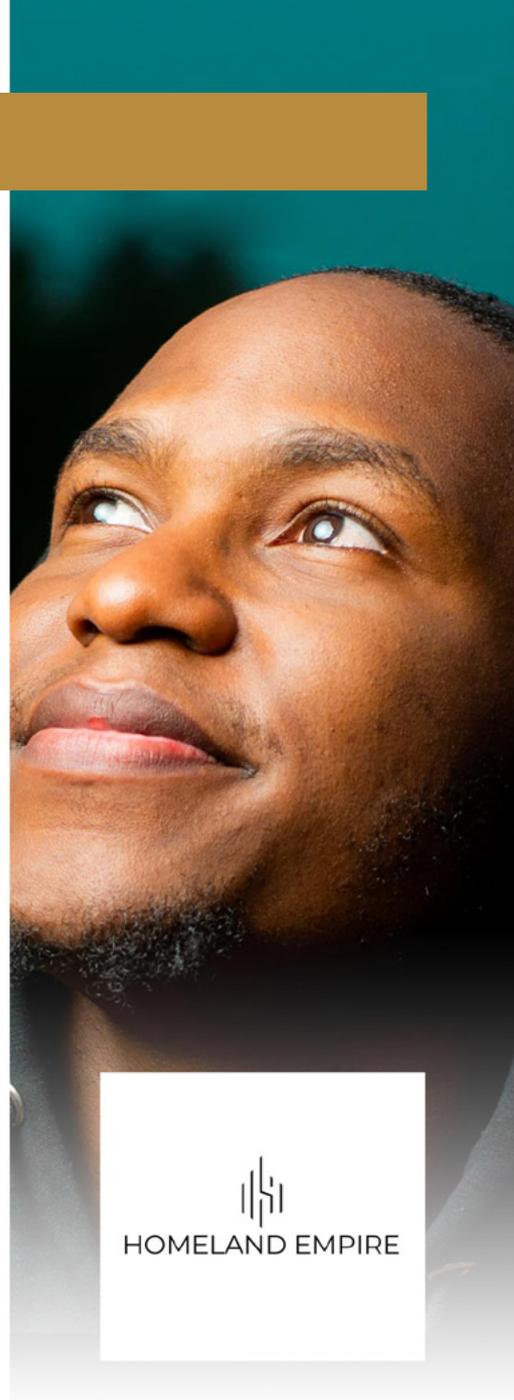
<https://bit.ly/africatchad>

Date limite: 28 octobre 2023



#6 SAOMAG SEPTEMBRE 2023 05

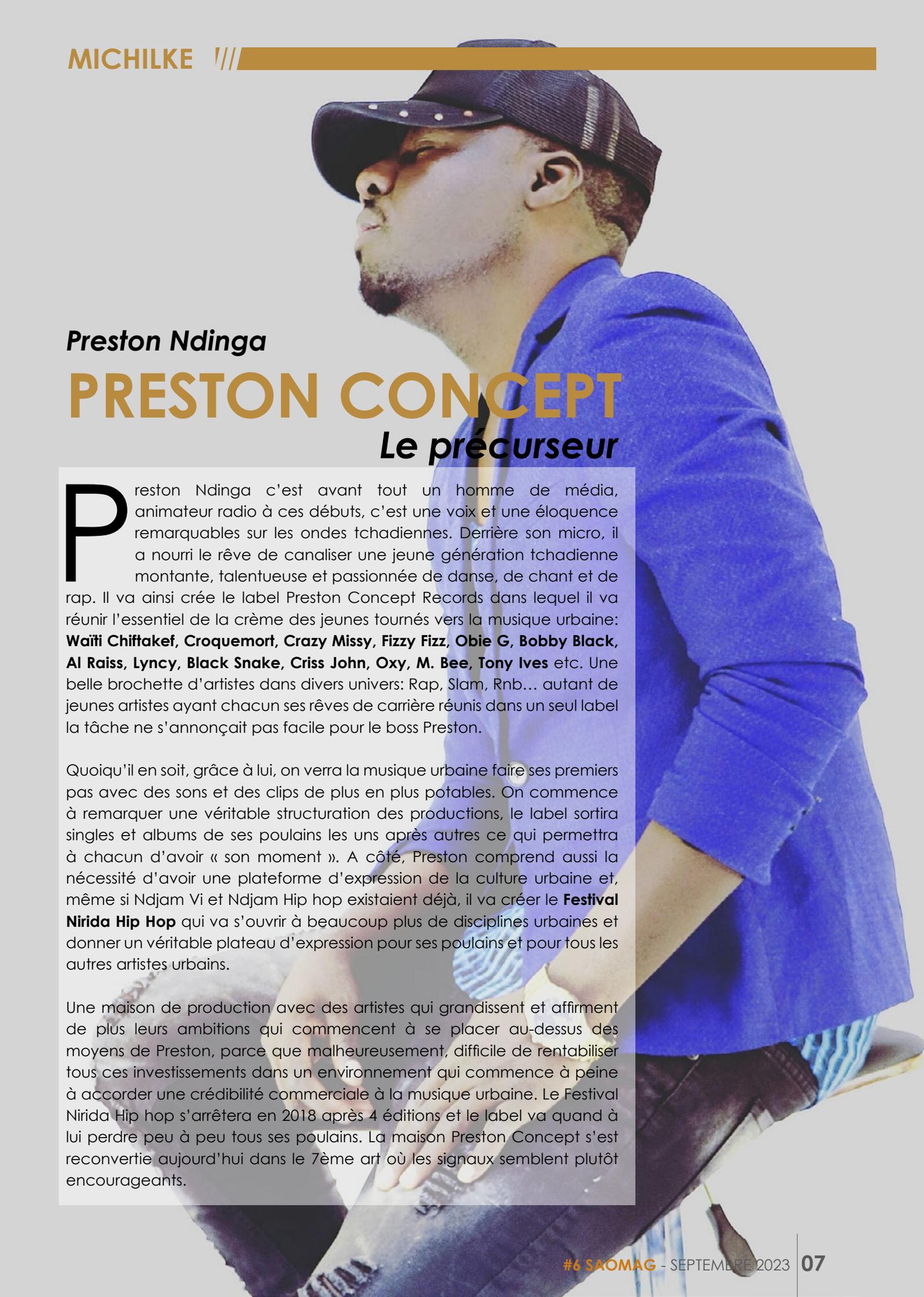
MICHILKE



LABELS & MUSIQUE URBAINE

Ces labels qui ont façonné la musique urbaine tchadienne...

Ils sont 3 labels qui, à trois moments différents ont posé les bases de ce qui est aujourd'hui la musique urbaine tchadienne dans sa production, sa distribution et sa promotion.

A man wearing a blue jacket and a dark cap, looking to the left. The background is a light, neutral color.

Preston Ndinga

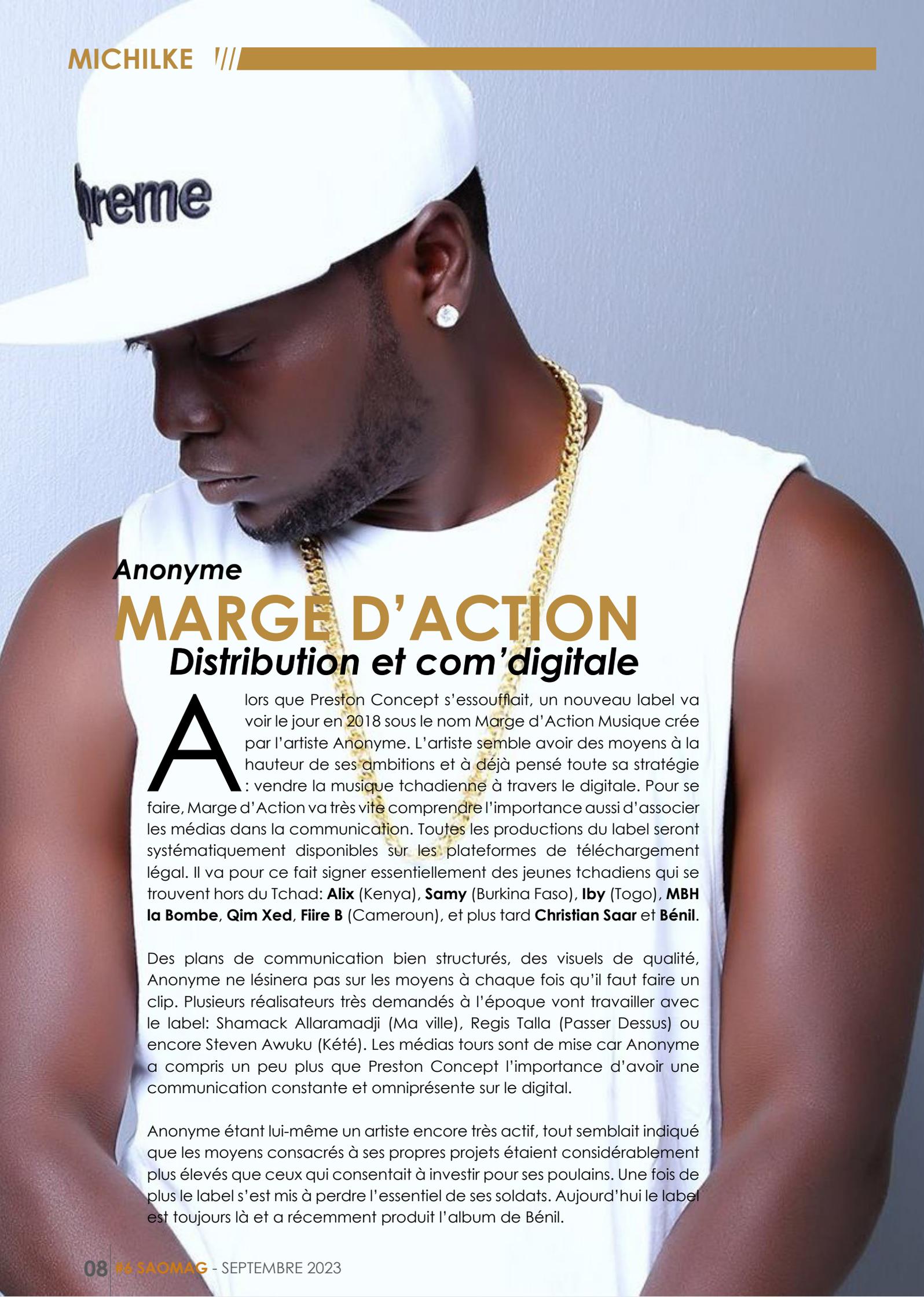
PRESTON CONCEPT

Le précurseur

Preston Ndinga c'est avant tout un homme de média, animateur radio à ces débuts, c'est une voix et une éloquence remarquables sur les ondes tchadiennes. Derrière son micro, il a nourri le rêve de canaliser une jeune génération tchadienne montante, talentueuse et passionnée de danse, de chant et de rap. Il va ainsi créer le label Preston Concept Records dans lequel il va réunir l'essentiel de la crème des jeunes tournés vers la musique urbaine: **Waïti Chiftakef, Croquemort, Crazy Missy, Fizzy Fizz, Obie G, Bobby Black, Al Raiss, Lyncy, Black Snake, Criss John, Oxy, M. Bee, Tony Ives** etc. Une belle brochette d'artistes dans divers univers: Rap, Slam, Rnb... autant de jeunes artistes ayant chacun ses rêves de carrière réunis dans un seul label la tâche ne s'annonçait pas facile pour le boss Preston.

Quoiqu'il en soit, grâce à lui, on verra la musique urbaine faire ses premiers pas avec des sons et des clips de plus en plus potables. On commence à remarquer une véritable structuration des productions, le label sortira singles et albums de ses poulains les uns après autres ce qui permettra à chacun d'avoir « son moment ». A côté, Preston comprend aussi la nécessité d'avoir une plateforme d'expression de la culture urbaine et, même si Ndjam Vi et Ndjam Hip hop existaient déjà, il va créer le **Festival Nirida Hip Hop** qui va s'ouvrir à beaucoup plus de disciplines urbaines et donner un véritable plateau d'expression pour ses poulains et pour tous les autres artistes urbains.

Une maison de production avec des artistes qui grandissent et affirment de plus leurs ambitions qui commencent à se placer au-dessus des moyens de Preston, parce que malheureusement, difficile de rentabiliser tous ces investissements dans un environnement qui commence à peine à accorder une crédibilité commerciale à la musique urbaine. Le Festival Nirida Hip hop s'arrêtera en 2018 après 4 éditions et le label va quand à lui perdre peu à peu tous ses poulains. La maison Preston Concept s'est reconvertie aujourd'hui dans le 7ème art où les signaux semblent plutôt encourageants.



Anonyme

MARGE D'ACTION

Distribution et com'digitale

Alors que Preston Concept s'essouffait, un nouveau label va voir le jour en 2018 sous le nom Marge d'Action Musique créée par l'artiste Anonyme. L'artiste semble avoir des moyens à la hauteur de ses ambitions et à déjà pensé toute sa stratégie : vendre la musique tchadienne à travers le digitale. Pour se faire, Marge d'Action va très vite comprendre l'importance aussi d'associer les médias dans la communication. Toutes les productions du label seront systématiquement disponibles sur les plateformes de téléchargement légal. Il va pour ce fait signer essentiellement des jeunes tchadiens qui se trouvent hors du Tchad : **Alix** (Kenya), **Samy** (Burkina Faso), **Iby** (Togo), **MBH la Bombe**, **Qim Xed**, **Fiire B** (Cameroun), et plus tard **Christian Saar** et **Bénil**.

Des plans de communication bien structurés, des visuels de qualité, Anonyme ne lésinera pas sur les moyens à chaque fois qu'il faut faire un clip. Plusieurs réalisateurs très demandés à l'époque vont travailler avec le label : Shamack Allaramadji (Ma ville), Regis Talla (Passer Dessus) ou encore Steven Awuku (Kété). Les médias tours sont de mise car Anonyme a compris un peu plus que Preston Concept l'importance d'avoir une communication constante et omniprésente sur le digital.

Anonyme étant lui-même un artiste encore très actif, tout semblait indiqué que les moyens consacrés à ses propres projets étaient considérablement plus élevés que ceux qui consentait à investir pour ses poulains. Une fois de plus le label s'est mis à perdre l'essentiel de ses soldats. Aujourd'hui le label est toujours là et a récemment produit l'album de Bénil.

A portrait of Kandé Njetein, a man with short hair and glasses, wearing a blue turtleneck and a blue blazer. He is sitting on a red stool, looking towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

Kandenoji Njetein

HOMELAND EMPIRE

Le meilleur des deux mondes

Kandé Njetein, l'homme derrière Homeland Empire est sans doute un fin observateur de la scène urbaine tchadienne. Il y est présent depuis plus d'une décennie déjà, d'abord quand il a nourri l'ambition d'être rappeur et ensuite avec sa marque de vêtement Ambition Paris. Il se lance dans la production et management en créant Homeland Empire en 2017. Au regard du parcours qui est le sien et celui de son label (difficile de dissocier l'homme de ses œuvres), l'on peut dire sans se tromper que Homeland Empire a pris le meilleur des deux précédents labels présentés.

Une démarche structurée qui veut que le label signe les artistes au fur et à mesure avec des stratégies d'exploitation bien définie sur le temps. **Ghis B, King Vlad, Criss John, Obie G**, enfin **Triciانا**. Les signatures d'artistes semblent mieux réfléchies et obéir à des opportunités d'affaires bien définies. Kandé Njetein à travers son label et son festival New School Power se positionne clairement comme la piste de décollage et la vitrine d'exposition d'artistes dits de la nouvelle génération avec des envies de révolution.

L'ambition affichée de Homeland Empire est d'avoir le maximum d'impact possible sur le showbiz tchadien. Un impact révolutionnaire et correcteur des pratiques installées qui selon leur vision ne sont pas nature à nous rendre artistiquement compétitif et commercialement rentable. Le mouvement est en tout cas leadé par un Kandé Njetein ultra-optimiste et qui réussit à driver une importante communauté autour de lui et de ses ambitions.



Preston Concept

Waïti Chiftakef - Lincy - Fizzy Fizz - Criss John - Obie G - Crazy Missy - Croquemort - Bobby Black - Al Raiss - Tony Ives - Oxy - M. Bee - Nasta - Magso - Kent Dakor



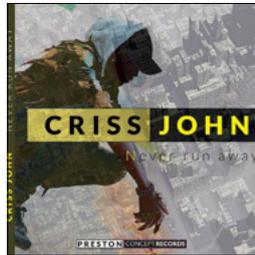
Anonyme - Alix - MBH la Bombe - Qim Xed - Christian Saar - Be...



Trop Class (2013)
Waïti Chiftakef



Apprenon à les comprendre (2014)
Croquemort



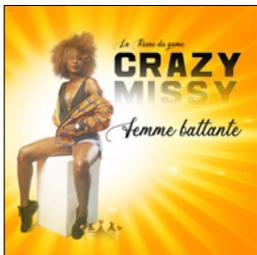
Never Run Away (2017)
Criss John



Chroniques de terres arides (2014)
Ndjambo



Projectile (2019)
Marge Dac Far



Femme Battante (2020)
Crazy Missy



Ma Musique (2019)
Lincy



Big Up (2019)
100 Prejug



Trilogie (triple albums) (2019)
Ndjambo



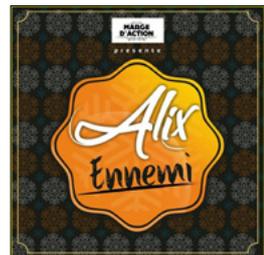
Sois Posé (2018)
Nasta



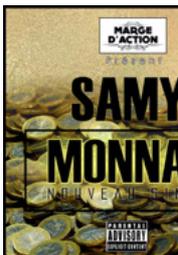
First Lady (2018)
Tony Ives



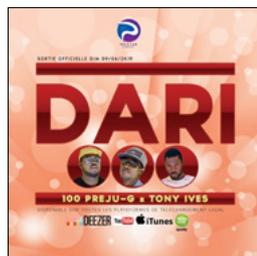
Azaba (2021)
Magso



Ennemi (2018)
Alix



Monnaie (2018)
Samy



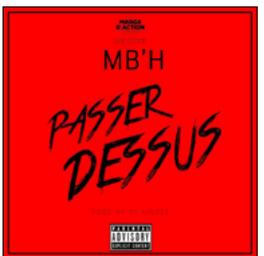
Dari (2019)
100 Preju-G ft. Tony I.



PCR Dream Team (2018)
PCR



Les faux Apôtres (2015)
Kent K. Dakor



Passer Dessus (2017)
MBH La Bombe



Ilonon (2023)
Bedoblakk

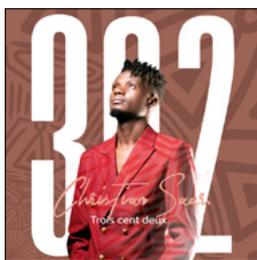


Marge d'Action

Benil - Fiire B - Samy - lby - Anonyme - Dedoblakk- One Style



Family
Anonyme



302 (2020)
Christian Saar



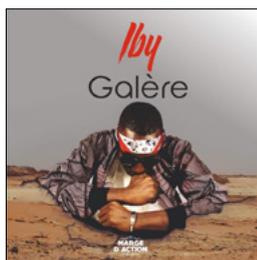
Brakoss (2022)
Benil



Posés



Posés (2018)
One Style ft. Anonyme



Galère (2021)
lby



Homeland Empire

Ghis B - Obie G - King Vlad - VOG - Criss John - Triciana



Picasso (2020)
Obie G



Made in Africa (2023)
Ghis B



Cor Leonis (2020)
King Vlad



Fighter (2019)
Ghis B



Sale Gosse (2021)
Ghis B



Marina (2020)
Obie G ft. Vince



Eve (2021)
Obie G



Bad Boys (2021)
VOG ft. Cidson



L'argent (2021)
VOG ft. Moussa Aimé



La Noche (2021)
VOG

Il faut sauver le soldat

SULTAN

Le regard hagard, la mine déçoue, c'est ainsi que l'artiste Sultan s'est présenté à la presse nationale une matinée du 14 septembre 2023 avec un message déchirant : Il a besoin (une fois de plus) d'un élan de cœur de la part de ses concitoyens et pour cause il est désormais touché par une insuffisance rénale chronique, conséquence de l'accident de circulation dont il a été victime le 15 juin 2021... Interview réalisé à ce moment

SAOMAG: Bonjour à toi Sultan, merci de recevoir l'équipe de Sao Magazine chez toi, tu as été victime d'un accident de circulation exactement le 15 juin 2021 sur l'Av. Pascal Yoadimnadj et tu as eu la jambe fracturée, comment te portes-tu en ce moment précis ?

Sultan: Il m'est difficile de vous dire comment je me porte exactement mais une chose est sûre, je ne vais pas bien, je le ressens.

SAOMAG: Tu es de retour au pays après quelques mois passés en Tunisie pour tes soins, est-ce que ta jambe est en cours de guérison ? A-t-on encore espoir de la sauver ?

Sultan: Oui, il y'a de l'espoir pour ma jambe, elle est entrain de guérir. Cependant, une autre maladie s'est déclenchée et c'est elle aujourd'hui qui m'inquiète le plus.

SAOMAG: Quelle est cette maladie ?

Sultan: En fait, depuis le mois de février 2023, j'ai été déclaré en insuffisance rénale et je me bats depuis ce temps avec cette nouvelle maladie qui est désormais chronique et qui s'est ajoutée à ma jambe fracturée.

SAOMAG: Tu sors d'une conférence de presse où tu en as justement parlé et cette insuffisance rénale, est-ce possible de la guérir ici au Tchad ?

Sultan: En l'état actuel des choses ce n'est pas possible vu que j'en suis au niveau où j'ai besoin d'une greffe de rein et c'est impossible d'effectuer une telle opération ici. Je suis dans l'obligation une fois de plus d'être l'objet d'une évacuation sanitaire.

SAOMAG: Parlant de cette évacuation sanitaire, quels sont les détails pratiques de celle-ci ? As-tu déjà une idée de la destination et des coûts ?

Sultan: Ce sera soit la France, soit la Tunisie

où ils ont cette expertise et je relance une fois de plus mon appel à contribuer financièrement et matériellement à cette opération. J'ai la chance d'avoir un donneur dans ma famille mais l'opération en elle-même nécessite 45 millions de FCFA. La famille à ce jour est à court de moyens, raison pour laquelle nous avons lancé cet appel à la solidarité.

SAOMAG: Et de façon pratique, comment faire pour te venir en aide ?

Sultan: Les choses sont entrain d'être mises en place pour une comité de volontaires pour organiser la collecte des contributions. Des numéros de téléphones, des comptes mobile money et un compte bancaire seront communiqués dans les jours à venir.

SAOMAG: La scène te manque sûrement...

Sultan: Oui, c'est la chose que j'aime le plus, c'est mon lieu de travail et j'en rêve tous les jours et j'ai encore beaucoup à donner à la scène.

SAOMAG: Tu as évoqué la dialyse lors de la conférence de presse, comment ça se passe ?

Sultan: Nous manquons cruellement d'équipements de dialyse actuellement au Tchad donc les places et les RDV sont difficiles à obtenir. Nous envisageons aller au Cameroun voisin pour bénéficier de dialyse mais une fois de plus c'est une question de moyens.

SAOMAG: Un dernier mot ?

Sultan: Je lance un appel à toutes les personnes qui veulent m'aider à organiser cette opération que toute aide est la bienvenue et je profite de l'occasion pour déjà vous remercier toutes les mobilisations qui sont en cours.

SAOMAG: Merci Sultan d'avoir répondu à nos questions et bonne guérison à toi.

Propos recueillis par Air9 Garandi

URGENCE

SMS

Sultan

FAITES VOS DONNS

MOOV: +235 97040404

AIRTEL: +235 61000537

**ENVOYEZ AU NOM
SAOLKEM LEA**

POUR LES TRANSFERTS DIRECT AU TCHAD



POUR LES TRANSFERTS EN LIGNE

gofundme™ cotizup® PayPal

INFOLINE: +235 66296820



SAOMAG

saomagazine autrement...



Cultiver le Tchad sur le monde
cultiver le monde sur le Tchad



STORY

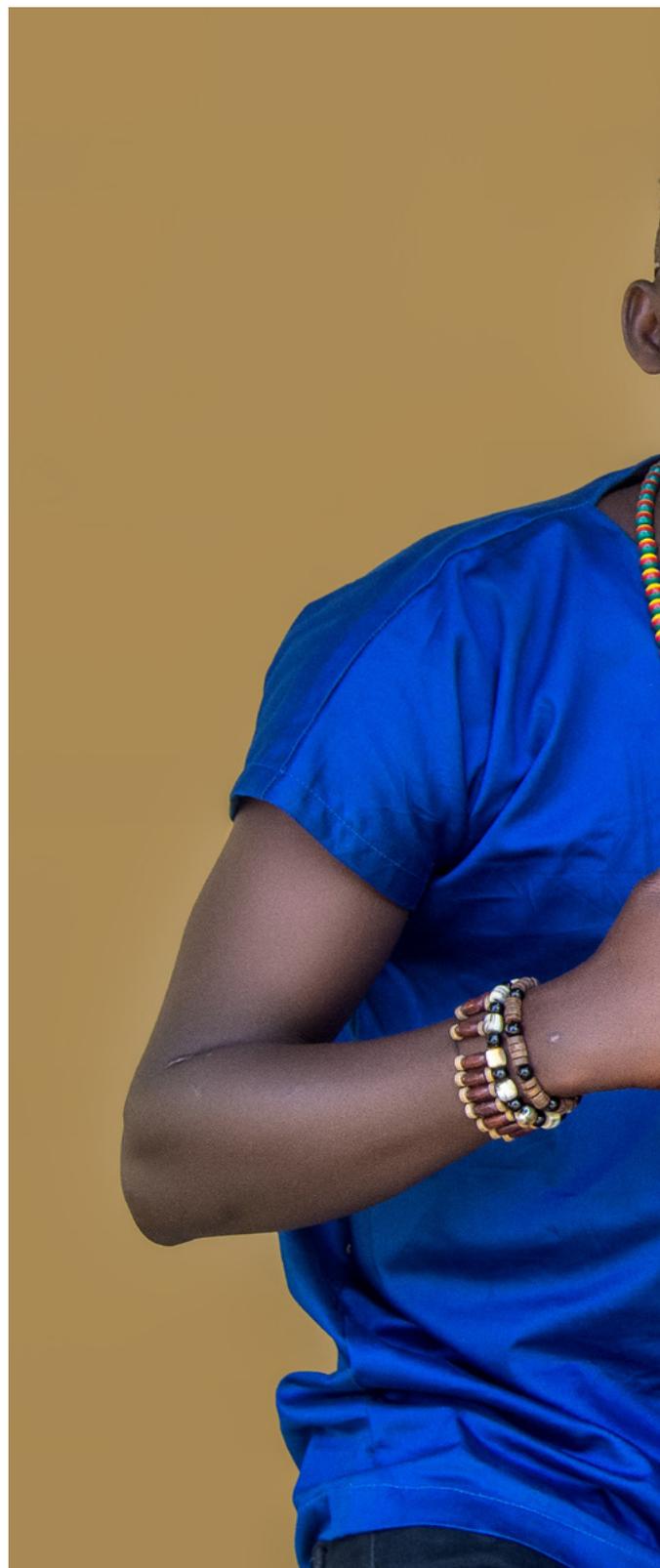
En janvier 2021, Une chanson va connaître un succès dans la capitale tchadienne N'Djaména intitulée "Ngone Saar" et va par la même occasion révéler un duo composé de Ndilyanouba Artistide aka Arson B et de Junior Nahodjingar alias L'homme Sheriff portant le même nom: Ngone Saar. Le clip de ce hit inattendu est tourné dans la ville de Sahr et met en scène le duo aux tenues des danseurs de ngandja, danse et rythmes identitaires de la ville de Sahr. C'est le début d'une folle aventure pour deux jeunes hommes qui ont parié leur carrière sur la valorisation du rythme de leur village.

Le duo Ngone Saar c'est deux jeunes hommes passionnés de musique depuis le bas âge, après leurs études secondaires, ils se sont rendus au Cameroun pour poursuivre leurs études supérieures. Loin de des yeux surveillants des parents, ils pourront donc s'adonner à leur passion, chacun de son côté. L'un chanteur et l'autre rappeur, ils vont avoir des titres solos qui ne les feront pas vraiment connaître mais leur permettra à chacun de faire ses classes.

Une collaboration qui va tout changer

En 2020, les deux jeunes de Sahr se retrouvent et décident de collaborer sur un titre qui rend hommage à la ville qui les a vu naître. Le titre « Ngone Saar » sort et connaît un succès retentissant dans la région au point d'attirer l'attention de la présidente de l'Association Les Voix du Sahel Mme Mariam Mando qui va se proposer de produire le clip. Un clip qui va permettre à la chanson de connaître un succès national au point de pousser leurs auteurs à finalement décider de faire chemin à travers un duo qui va donc s'appeler Ngone Saar.

Le succès de ce coup d'essai qui s'est transformé en coup de maître, le duo Ngone Saar sort un deuxième titre intitulé « ngandja identité » comme pour affirmer leur nouvelle direction artistique. Le duo va ainsi commencer à travailler sur un album avec pour pierre angulaire le rythme ngandja. Le ngandja est un rythme mystique du sud du Tchad, s'accompagnant avec quelques symboliques dont le bâton, remis aux hommes à la fin de leur initiation dans la forêt sacrée. Le défi est énorme pour le duo Ngone Saar qui a décidé de moderniser et de vulgariser le rythme ngandja à travers leur musique. Ils remporteront d'ailleurs le Prix de la chanson d'inspiration traditionnelle lors des DTV Awards en fin d'année 2022.





NGONE SAAR NGANDJA POWER

STORY

L'album de la consécration

Février 2023, le groupe présente au grand public l'album « Racine Espoir ». L'album Racine Espoir porte en son titre l'ambition et la démarche du duo : les racines pour un retour aux sources et l'espoir qui symbolise toute l'ambition du groupe à se hisser au sommet. L'album est composé de 14 titres variés, cuisinant le ngandja de différentes manières. Le 04 mars 2023, l'album va être présenté lors d'un concert géant à l'espace du restaurant Pili Pili qui aura du mal à contenir le public qui va massivement se déplacer pour l'occasion : carton plein pour le duo. Ils remporteront en fin

Le groupe n'a pas eu de repos depuis lors entre les concerts à travers le Tchad et diverses sollicitations en France notamment où ils vont partager la scène avec Afrotronix lors du festival Africajarc et être tête d'affiche lors de la soirée de lancement de l'Association Yanlom's Prod. Un parcours plus qu'honorable pour le duo.



Ambassadeur consacré du Ngandja

C'est tout naturellement que le duo est sollicité par l'Institut Français du Tchad pour le concert de la rentrée culturelle 2023-2024 de l'Institut. Une fois de plus c'est un succès total, le groupe va se produire en live devant un public conquis pendant plus de 2 heures d'horloge. C'est la consécration pour le duo qui aura vécu une année exceptionnelle depuis le lancement de leur album.

Les étoiles sont alignées pour le groupe Ngone Saar qui continue d'exploiter leur album qui n'a pas encore livré toutes ses saveurs. Le clip du titre "[Pah Djiram](#)" en featuring avec Elété est 3^{ème} clip issu de l'album après "[Ndengué](#)" et bien sûr "[Ngone Saar](#)". Le groupe

a fait très bonne impression du côté de la France et serait en négociation d'un contrat de production avec une structure de ce côté même si rien n'est encore arrêté. Le groupe Ngone Saar s'inscrit comme une valeur sûre de la nouvelle vague d'artistes qui est entrain de repeindre le décor musical tchadien avec une originalité bien à eux. Jusqu'où pourront-ils porter le ngandja ? seule l'histoire pourra répondre à cette question mais une chose est sûre, les racines sont bien ancrées et tout espoir est désormais permis.



STORY



Lauréat Prix de la Chanson d'inspiration traditionnelle aux DTV Awards 2022



Conférence de presse de lancement de l'Album



En France en compagnie d'Iviano Dj, arrangeur principal sur l'album



Sur scène avec Afrotronix au Festival Africajarc 2023



Concert de présentation de l'album au Restaurant Pili Pili



Racine Espoir à l'Institut Français du Tchad



Tournée nationale de présentation de l'album - Ville de Sahr



Images du concert de la rentrée culturelle 2023-2024 de l'Institut Français du Tchad

STARTIN' ///

AHMAT MB

Effet Bardjal

Ca fait une dizaine d'années que le jeune Ahmat MB est dans la musique. Il a cependant fallu qu'il livre une série de vidéos sur Tik Tok avec pour titre "Bardjal" pour que tous les projecteurs se tournent finalement sur lui. Le challenge qu'il a lui-même lancé cumule actuellement plus de 3 millions de vues sur Tik Tok.

Ahmat MB se définit tout d'abord comme artiste libre et dont la musique lui permet de s'exprimer en toute liberté. Ces textes qui dépeignent le quotidien des tchadiens sont d'ailleurs très engagés "["Mashakil"](#) l'un de ses premiers titres sorti en septembre 2022 est illustration parfaite de sa liberté d'écriture et de pensée dans son rap. Le titre parle de la souffrance des tchadiens dans un pays riches en ressources naturelles.

"["Tchad Biga Djanna"](#) est le titre qui va vraiment faire parler de lui , un titre sortie en novembre 2022, au lendemain des inondations qui ont touché la plupart des quartiers de N'Djaména. Des images fortes livrées par le clip, l'artiste n'hésitant pas à descendre dans les eaux usées durant le tournage de son clip.

L'engagement du rappeur Ahmat MB ne l'empêche pas cependant de livrer d'autres propositions. On le retrouve en égotrip sur le titre "["Halaand"](#)". C'est avec "Bardjal" cependant qu'il explose les compteurs alors que le titre n'est pas encore officiellement sorti. La chanson enflamme déjà Tik Tok depuis quelques mois. La réussite de ce titre réside dans le thème abordé: Ahmat MB se met en scène mytho, ressortant les mensonges récurrents qu'utilisent souvent les jeunes dans leurs relations.

On attend impatiemment la sortie officielle de ce titre qui bénéficie du même succès qu'avait eu le titre "Ayéhan" de jeune Kadeux sur Tik Tok. Tik Tok semble devenir pour cette nouvelle vague l'unité de mesure de qualité de leurs propositions musicales.



[AHMAT MB PAGE](#)



[Ahmat MB](#)



[Ahmat MB](#)

STARTIN'



MR NAN

Le lover qui s'amuse



Mr Nan est le nom de scène qu'a adopté cette jeune pousse qui commence à faire parler d'elle sans la sphère musicale tchadienne. En avril 2023, il se fait remarquer grâce au titre "[Ils ont oublié](#)" en featuring avec l'artiste Elété. On découvre alors un jeune avec un vibrato vocal particulier qu'il pose sans effort apparent.

De son vrai nom Ramadan Motana, Mr Nan s'essaye depuis plus de 3ans dans la musique. Son premier essai "Enfant Maudit" est un titre engagé contre violence parentale et conjugale sorti en 2020. Il va enchaîner l'année suivante avec le titre "Pour Toi", une balade amoureuse belle à l'écoute. Il est clair que le jeune Mr Nan a quelque chose et ça se fait remarquer. La pleureuse Geneviève Matibeye, très sensible au timbre vocal va d'ailleurs volontiers accepter de collaborer avec lui sur le titre "[Commando](#)" sorti en décembre 2021.

Très blagueur, Mr Nan va se construire une réputation sur les réseaux sociaux à travers ses publications comiques qui pourraient le faire passer pour un comédien alors que, derrière son humour digne justement d'un web humoriste, se cache un chanteur de talent et bosseur. C'est d'ailleurs ce que viendra confirmer sa dernière livraison.

Le 30 septembre 2023, le clip du titre "[Doumdode](#)" est disponible sur YouTube après une grosse communication de sa part en partageant les images du tournage de son clip. Une autre histoire d'amour matérialisée par Adam Power, un jeune réalisateur qui fait parler de lui. On retrouve au casting du clip plusieurs web humoristes bien connus des tchadiens: [El Présidenté 5 étoiles](#), [Beyam Vino](#), [Adjim Ebento](#) etc. une proximité qui confirme le côté très comique de Mr Nan. Il est sans doute un nouveau visage à suivre de près pour la musique urbaine tchadienne.



[Mr Nan](#)



[@mrnan56](#)



[Mr Nan](#)

PORTRAIT

ABAC MILEO

Un regard de poète dans la caméra



“
**TOUT A
COMMEN-
CÉ QUAND
J'AVAIS
12 ANS, MON
PÈRE M'A
INITIÉ À LA
CAMERA ET
L'UNIVERS
CINÉMATO-
GRAPHIQUE,
M'A FASCINÉ.**

Il a fait des études de droit pendant 5 ans avant de se décider de suivre sa passion, une passion à laquelle il faut initié par son père qui lui a mis une caméra entre les mains à l'âge de 12 ans. Adolescent, Abac grandit dans une maison où le cinéma et la littérature font partie du quotidien car le père Abac est un cameraman très connu qui aujourd'hui met son expertise au service de l'ONAMA.

Abac fera des études de droit en Côte d'Ivoire où il va se passionner de poésie et de la poésie il va embrasser le cinéma.

Il va ainsi réalisé plusieurs court-métrages en Côte d'Ivoire et au Tchad avant de finalement s'envoler pour la France pour aller se perfectionner en audiovisuel. Abac Miléo suit depuis 2021 des études de cinéma à ECAIR de Lyon (L'école des métiers artistiques et techniques du cinéma, de la télévision et du spectacle vivant). Il sera sollicité en début d'année par l'artiste KNJ LeRenard pour la réalisation du clip de son titre "[Djakai](#)", de la l'amapiano à la tchadienne. Une première collaboration que les deux jeunes artistes vont renouveler lors de leur séjour respectif au Tchad. En fait, Abac Mileo Gawa est sollicité par le média Le Ndjama Post pour la réalisation et le montage vidéo et Abac va se laisser tenter par la proposition. KNJ lui séjourne à N'Djaména pour ses congés et surtout pour partager sa musique avec le public tchadien. Ils vont profiter pour réaliser le clip de son deuxième single "[Nembaye](#)". La chanson est une balade amoureuse qui sera mise en scène par le jeune Abac.

La qualité de la réalisation du clip fait parler: la

beauté des prises de vue, la valeur des plans sont d'une qualité exceptionnelle et le nom Abac Mileo commence à se faire connaître. De l'autre côté, les productions d'émission du média Le N'Djam Post gagnent en qualité et il se dit discrètement que ce gain de qualité porte la signature du jeune réalisateur.

Abac Miléo va signer un autre clip, cette fois en compagnie d'Adam Power, un autre jeune réalisateur. Ils vont se mettre ensemble pour livrer le clip de la chanson la plus attendue de l'année "[Biney](#)" de la nouvelle coqueluche Kadeux après le succès que ce dernier a connu avec le titre "[Ayéhan](#)".

Le clip "[Biney](#)" vient conforter le fait que l'on peut désormais compter sur un nouvel réalisateur surtout que de l'autre côté, les artistes sont de plus en plus productifs en qualité et en quantité et il est important d'avoir des visuels de qualité pour accompagner ce nouvel élan. Abac Mileo Gawa met ainsi les connaissances acquises lors de sa formation au service des artistes et surtout exprime et peaufine sa créativité.

Le jeune réalisateur ne perd pas de vue son ambition de faire dans le cinéma, il va s'y mettre à un moment ou l'autre comme il le dit lui-même. La réalisation des clips et des émissions lui permettent cependant de faire ses classes. Son défi ultime est de combiner la poésie et cinéma à travers ses réalisations, ce qui fera de lui le poète derrière la camera.

LÉGENDE

DAVID
TAYORAUŁ

Révélateur de talents

M usicalement parlant, le nom David Taylorault a la valeur du PIB de la Côte d'Ivoire son pays de naissance. Ce n'est pas exagéré de le dire tellement son influence dans la musique africaine en général et ivoirienne en particulier est grande. Une immense discographie et un riche catalogue de productions qui contraste avec la discrétion et l'humilité dont fait preuve ce génie devant la scène comme chanteur et derrière la scène comme producteur et arrangeur. David Taylorault né David Edson Tayoro a 16 ans lorsqu'il intègre le groupe les Woya qui lequel il va connaître un succès dans les années 80 grâce à leur maîtrise de la musique, de la scène et leur sens inné du spectacle digne des Jackson Five. Après la séparation du groupe en 1988, David va se lancer en solo avec une discographie de 8 albums. Des albums variés, réunissant des influences musicales de cinq continents, une véritable éponge musicale. Mais c'est lorsque David décidera de passer de l'autre côté de la cabine d'enregistrement qu'il va construire l'essentiel de sa légende en devenant Totorino le Samourai.

Du chanteur Taylorault à l'arrangeur Totorino

Totorino le Samourai est le nom qu'il va emprunter en passant du chant à la production et à l'arrangement. A travers son doigté magique et original, il va propulser ceux qui constituent aujourd'hui l'arrière-garde de la musique ivoirienne : Magic System, Yodé & Siro, Les Youlés, Doug Saga, Dj Lewis, Soum Bill etc. Son génie va lui valoir d'être aussi sollicité par des artistes à travers l'Afrique : Fodé Baro & Abraham Sonty de la Guinée, Ruth Kotto, Dora Decca et Longué Longué au Cameroun, Shan'L, Queen Coumb et Nadège Mbadou du Gabon.

Totorino le Samourai est un véritable faiseur de hits de "[1^{er} Gaou](#)" de Magic System (1999) en passant par "[Sagacité](#)" de Douk Saga (2003), "[C'est dans la joie](#)" de Mokobe (2007) à "[Diplôme](#)" de Josey (2015) et "[Tchizabengué](#)" de Shan'L (2018). Il adapte ses productions selon les époques et ça marche. On lui connaît aussi des collaborations avec Youssou N'dour sur "[Souvenir](#)" (2014) et le collectif Bisso Na Bisso sur Album Africa sorti 2009, il sera sur les titres "[Endetté](#)" et "[Le Sourire](#)".

David Taylorault le Samourai comme il se fait désormais appeler continue aujourd'hui d'exister en étant la meilleure version de ses deux personnalités.

Il a d'ailleurs célébré ses 30 ans de carrière lors d'un concert live au Palais de la Culture de Treichville en octobre 2016. Il a travaillé et continue de travailler avec plusieurs artistes de la nouvelle garde comme Les Patrons, Josey, Shaaleen ou Yabonga Lova. Son dernier album sorti en date s'intitule « Travel », présenté au public lors d'un concert exceptionnel le 18 février 2023 à l'Institut Français d'Abidjan. David Taylorault c'est donc à ce jour plus de 40ans dans l'industrie musicale avec un catalogue musical qui le place au panthéon des artistes les plus influents de la scène musique africaine et il est toujours et on l'espère encore pour longtemps notre samourai de la musique.



LÉGENDE

DAVID TA H

1^{er} Gaou

Magic System (1999)

Sagacité

Douk Saga (2000)

AYORAUULT

Hit maker #5

003)

C'est dans la joie
Mokobé(2007)

Diplôme
Josey(2015)

Tchizabengué
Shan'L(2018)



[TED-David Tayorault](#)



[David Tayorault](#)

DÉCOUVERTE

LAILA AND THE GROOVE

La constellation musicale cosmopolite

M 2016, une jeune canadienne fraîchement débarquée au Congo Brazzaville crée un groupe qu'elle nomme Laïla and The Groove. Pour son plaisir et son amour pour la musique, elle va se faire un nom en interprétant sur les scènes de Pointe Noire des variétés musicales pop et des titres de son répertoire, elle qui adolescente écrivait déjà ses propres chansons. Elle s'inspire des plus grands noms de la musique mondiale tels que Whitney Houston, Mariah Carey, Céline Dion, Michael Jackson, Manu Dibango, Aretha Franklin ou encore Fela Kuti. Laïla est un melting-pot autant dans ses origines que dans sa musique.

Née au Congo Brazzaville où elle va passer une partie de son enfance avant de passer par la France et finalement s'installer à Ottawa au Canada, Elle est une métisse aux origines variées (Congo, Inde, Pays de Galle, Ecosse, Kenya et Canada). Elle est une véritable exploratrice musicale, touchant à tout style de musique selon ses inspirations. Pop, Electro, rock, rumba, blues, reggae, afrobeats, elle ne se limite à rien et va à la rencontre de la musique du monde.

C'est bien à Pointe-Noire qu'elle fera ses premiers pas sur scène alors âgée de 10ans seulement mais c'est au Canada qu'elle enregistrera ses premiers titres *Feel the beat* (2006) et *Te serrer contre moi* (2008). Elle retourne au Congo son pays natal en 2010 et, en 2020 elle se mettra à la production de son premier album intitulé « *Constellation* ». Un album de 12 titres qui a particularité d'avoir été entièrement enregistré en live dans son studio à Pointe-Noire. L'album sortira en 2021, porté par le titre *La Poupée de Mossaka* en featuring avec Casimir Zao.

Laïla fait parler d'elle par de nombreuses prestations à travers le pays, sa musique métissée se démarque et se fait remarquer. Toujours en quête de plus d'ouverture dans sa musique, elle va s'essayer dans la musique urbaine avec les singles "*Papillon*" et "*Woman*" (2021). Elle compte à ce jour plusieurs singles aux influences afrobeats qui lui réussit plutôt bien, le dernier en date "*Eyinda*" sorti en 2023.

Laïla continue son aventure musicale et ses explorations artistiques, ne se privant de rien et ne se limitant désormais plus. On la retrouvera très prochainement sur le titre *Na Yebi* avec l'artiste Lesly Felma. L'artiste l'a elle-même annoncé sur sa page Facebook et ce sera sa première collaboration avec une artiste féminine.



Constellation (2021)
Album



Woman (2021)
Single



Vibe (2022)
Single



Eyinda (2023)
Single



Time (2022)
Single



Mbm (2022)
Single

NDA CHI

Le kam de la musique

Le Tchad l'a découvert à lors du concert d'ouverture de la 5ème édition du Festival Koura Gosso qui s'est tenu à l'Institut Français du Tchad le 25 mai 2021. Le public découvrait un artiste au look tradi-atypique, doté d'une voix suave et excellent danseur de surcroît. Nda Chi réunit tous les attributs d'un artiste accompli et qui a fait de la scène sa vie. Si Nda Chi est à ce moment une découverte pour le public tchadien, il est déjà plus tôt bien connu du public camerounais. Nda Chi est un artiste camerounais plutôt bien connu du grand public depuis qu'il a été lauréat de Mützigstar en 2019 et plus encore quand il est devenu le premier artiste camerounais à remporté la médaille d'or de la chanson aux 9ème jeux de la Francophonie de 2023. Nda Chi est un kam, un initié du Nyelen dont il va devenir le messenger et le gardien des traditions à travers sa musique. Sa musique est un savant mélange de rythmes traditions et autres genres musicaux car il s'inspire aussi des plus grands : Wes Madiko, Talla André Marie, Nkodo Sitony, Michael Jackson etc. Son nom Nda Chi qui signifie "seulement Dieu" ; il en a fait le titre phare de son premier album "Ngi Ngun" (Voix des Peuples) sorti en 2020. Album de 8 titres qui est illustration parfaite de l'univers musical de Nda Chi. L'EP "Mengwi" (femme) qui sortira en 2022 conforte la direction artistique de l'artiste qui se situe au-dessus des tendances musicales populaires et qui continue de développer sa propre identité musicale, mélanges de genres et de plusieurs langues. L'originalité de sa musique et ses performances scéniques ont fait de Nda Chi un artiste très sollicité sur les scènes des festivals qu'il ne cesse d'écumer à travers le Cameroun et l'Afrique. Il continue de porter haut et de diffuser son univers musical tradi-moderne, n'hésitant pas à aller vers d'autres rythmes vers d'autres langues. Il est aujourd'hui un cocktail de sonorités variées qui font désormais sa renommée et fait de lui un nom avec lequel il faut désormais compter dans le patrimoine musical camerounais.



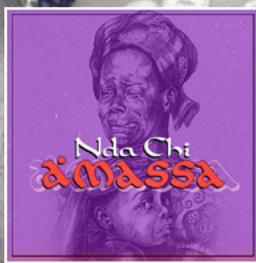
Ngi Ngun (2020)
Album



Mengwi (2022)
Album



Toi (2023)
Single



Amassa (2022)
Single

Comment promouvoir sa musique sur TikTok

Lorsque le rappeur Lil Nas X alors inconnu du grand public publie sa chanson "Old Town Road" sur TikTok, sa chanson finit par battre le record Billboard la plus longue chanson numéro 1 du classement Hot-100, c'est à ce moment que l'industrie musicale prend conscience de la force de TikTok. La plateforme est devenue incontournable dans la promotion de la musique parce qu'elle a cette capacité à "viraliser" très rapidement une chanson. Beaucoup d'artistes s'y sont rapidement mis et beaucoup ont pu donner une seconde vie à leur carrière et à leur catalogue musical.

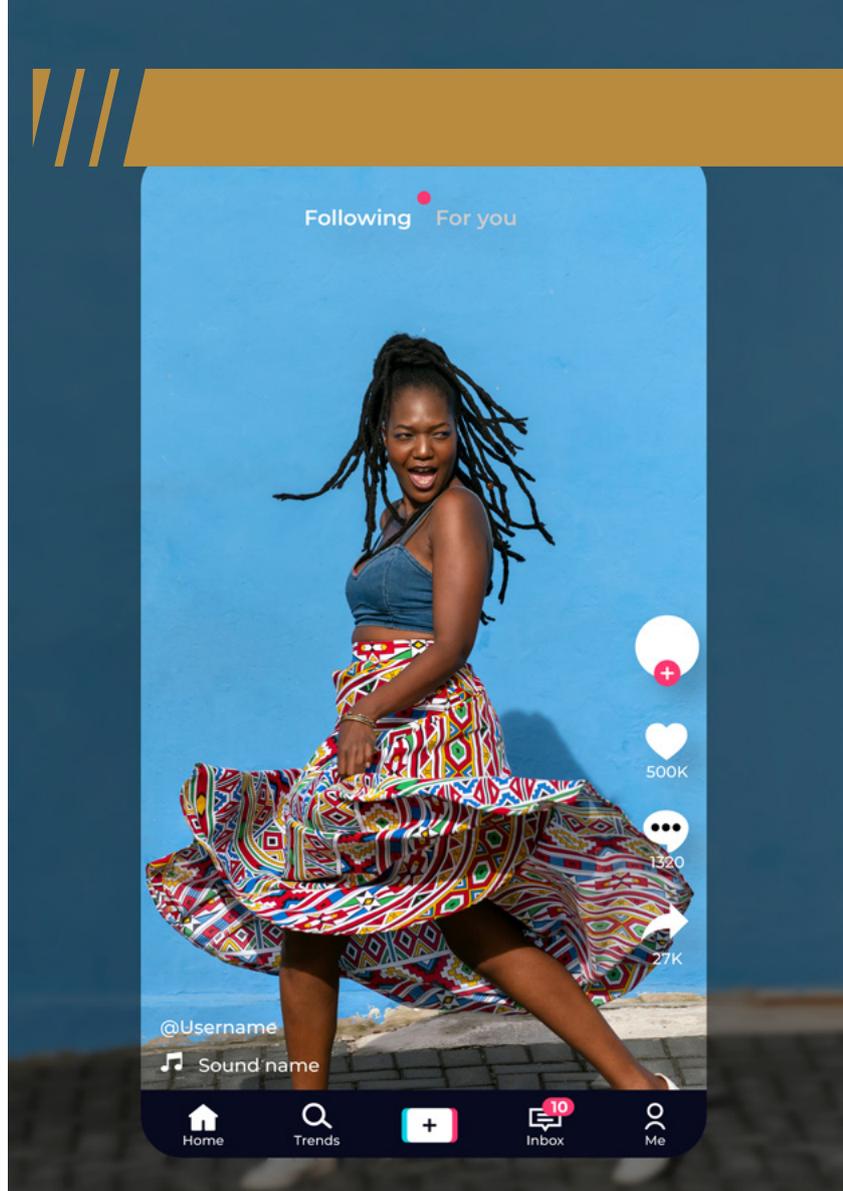
Il est donc indispensable pour un artiste, surtout les nouveaux venus d'intégrer TikTok dans leur stratégie de promotion, rappelons néanmoins que, comme pour les autres réseaux sociaux, il existe des agences spécialisées dans la conception et le lancement des campagnes musicales. Cependant, si vous y allez vous-même, voici quelques astuces à prendre en compte.

Rassurez-vous d'être distribué sur Tik Tok

C'est une simple vérification à faire chez son distributeur numérique. Tous les distributeurs ne travaillent pas encore avec TikTok et surtout rassurez-vous que le pack auquel vous avez souscrit inclut TikTok. La chanson sera ainsi disponible pour les créateurs de contenus.

Bien choisir la séquence musicale à promouvoir

La durée recommandée pour la séquence est de 15 secondes. Il vous revient donc de choisir dans votre chanson les 15 secondes. Choisissez un extrait accrocheur et pertinent, soit par la cadence musicale (favorable pour créer des danses), soit par les paroles (idéal pour les synchronisations labiales).



Trouver une idée originale de challenge

Pour l'instant, beaucoup de challenges concernant nos artistes se résument à voir une jeune dame qui vante ses atouts physiques devant la caméra sous fond de musique ou encore des gars se jouent à fond sur un titre. Trouvez des approches différentes: sport, comédie, gastronomie etc. N'hésitez surtout pas à faire appel à des influenceurs pour vous aider à trouver l'idée originale. Pensez pas à créer un concours autour avec des prix à gagner.

Utiliser et choisir les bons hashtags

Si vous choisissez des hashtags populaires ou très recherchés, vous pouvez augmenter vos chances que votre vidéo apparaisse dans les onglets « Découvrir » et « Pour vous » de TikTok. Incluez un mélange de hashtags dans tout ce que vous publiez. Ils peuvent être spécifiques à vous et à votre propre contenu ainsi que des contenus plus généraux. Vous pouvez vous appuyer sur les hashtags tendances actuels pour aider à atteindre plus de personnes.

Collaborez avec des influenceurs

Comprenez ici toute personne ayant une grande communauté et capable de créer de l'engagement à travers ses contenus. TikTok continue de faire ses preuves dans la promotion musicale alors n'hésitez plus à vous jeter dans la danse.



Athena
Model Agency
PRÉSENTE

f
@gammari

GAMMARI

Fashion show (3)

GRANDE SOIRÉE DE MODE

11
Nov. 2023



RADISSON BLU
HÔTEL

19HEURES

Pass: **15.000FCFA**

INFOLINE: (+235) 64 64 67 40 / 93 05 82 08

#6 SAOMAG - SEPTEMBRE 2023

PLACE TO BE!!!



Le Croco

Le Croco est un snack bar situé à Kabalaye, quartier chaud du 3^{ème} arrondissement de la ville de N'Djaména. C'est un coin aussi populaire que le quartier dans lequel il se trouve. Le Croco a officiellement ouvert ses portes 1er septembre 2023, repris par une nouvelle équipe managériale qui a totalement rénové l'espace.

Le nouveau Croco est a une capacité d'accueil de 500 places assises réparties sur deux niveau. Il dispose d'un espace VIP situé à l'étage, idéal pour les célébrations en toute tranquillité entre amis. Le Croco dispose aussi d'un espace restaurant ouvert jusqu'à Xh pour répondre à toutes les petites faims éventuels. Le Croco est d'ailleurs situé au milieu de différents coins de grillades (viandes et poissons). Le Croco est ouvert 7j/7 et propose différentes soirées à thème:

- Lundi des Djs
- Mardi Spécial Rumba
- Mercredi Destroys
- Jeudi Spécial Stars Tchadiennes

D'autres concepts de soirée sont proposées selon les tendances: Spécial Sapologie, Spécial Old School etc.

Le Croco vous garantit ambiance, convivialité et sécurité.

 +235 65 33 49 22 / 65 13 76 27 / 99 76 40 09 / 68 23 59 73



La semaine chez nous !

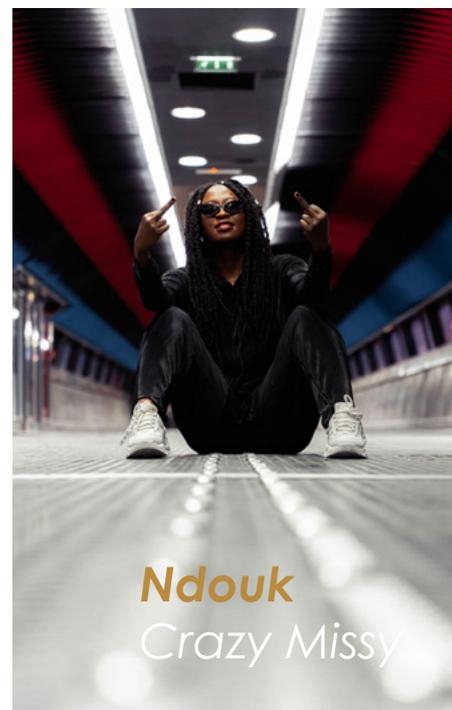
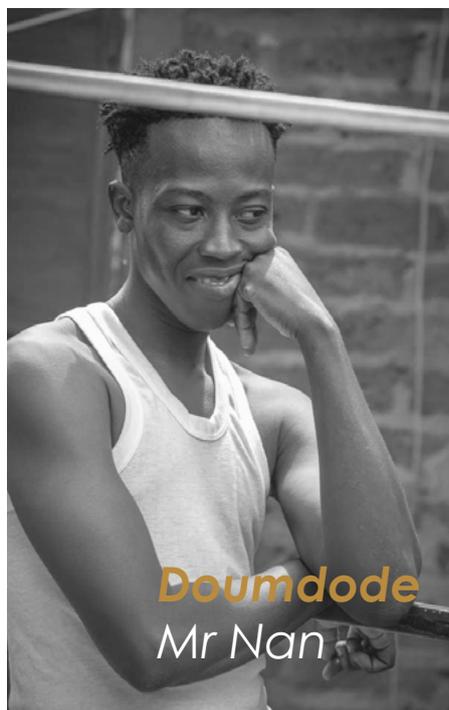
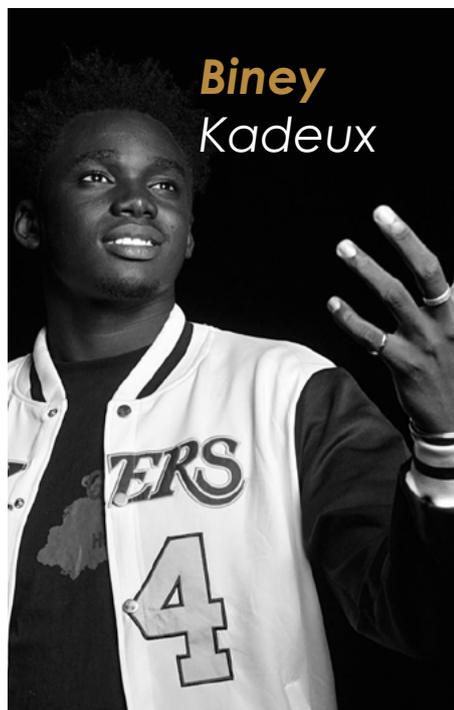


Lucho Design



MUSIQUE DARY

Retrouvez les dernières sorties musicales du Tchad sur les plateformes de streaming. Écoutez nos artistes, donnez leur plus de visibilité, faites vivre leurs œuvres.



Biney
Kadeux
02/09/23

Doumdode
Mr Nan
30/09/23

Ndoouk
Crazy Missy
01/09/23

Ndengué
Ngone Saar
07/07/23

Pah Djiram
Ngone Saar ft. Elété
08/09/23

Al awal ma yn hawal
Ahmat MB ft. Ali
08/09/23

Racine
Jethsonat
11/09/23

Africa United
NDH
12/07/23

Thankful
TRMB Trésor
20/06/23

Arrêtez
Ghis B ft. Ena Roro
21/08/23

Emmêlé dans la...
TRMB Trésor
09/09/23

Force à Sultan
Ipo King
19/09/23



Nembaye
KNJ LeRenard



N'guess Kédé
Melodji



Gourouss
Benil



Nembaye
KNJ LeRenard
20/08/23



N'guess Kédé
Melodji
09/09/23



Gourouss
Benil
09/09/23



Envoie Seulement
MBH ft. Tenor

Prochainement...

AGENDA



Première édition

FESTIVAL DJ MUSIQUE TCHAD

du 13 au 14 2023
octobre 23

Thème : **Place du DJ au sein de la société**

ACAMOD

Infoline: +235 66 96 19 96 / 94 36 66 22 / 66 64 76 31

GUEST
AHMAT MB | GHIS B | Mr NAN | ZEBEGRICH
BAKAROU | LYGUY | BATOU MASSACE
ROLENZO | MN le NDOURE | WAWY B

© festival dj musique Tchad 2023

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES, DU PATRIMOINE HISTORIQUE, DU TOURISME ET DE L'ARTISANAT

AFRICA QUEENS PRÉSENTE

Top Model Tchad II

FASHION CREATEUR TCHAD

04 NOVEMBRE 2023
RADISSON BLU

19H AU PROGRAMME
ELECTION TOP MODEL TCHAD 2023
PRESTATION ARTISTIQUE

ARTISTE INVITÉE
KRYS M

ARTISTE INVITÉ
KADEUX

PASS **30.000** FCSA
COCKTAIL OFFERT

INFOLINE: (+235) 61 54 96 31 / 63 72 76 36

WOMEN SUCCESS **Forum** 2^{ème} ÉDITION

THEME
**PÉRENNISATION DU BUSINESS DES FEMMES :
CROISSANCE DE L'ENTREPRENEURIAT FÉMININ**

Ateliers pratiques | Panels de discussions | Opportunités d'affaires/ Idées business | Partage d'expériences

Foire d'exposition | **23-28 OCT. 2023** | Soirée Awards

MAISON NATIONALE DE LA FEMME

PARTICIPER | RÉSERVER UN STAND | APPORTER UNE CONTRIBUTION

+235 65 01 99 28 / 93 24 81 14
womensuccess.td@gmail.com | womensuccess

PLACE LIMITÉE

KIRA FEMME EN ACTION

Meet up 1^{ère} édition

SPECIAL FEMME
— Entrepreneure —

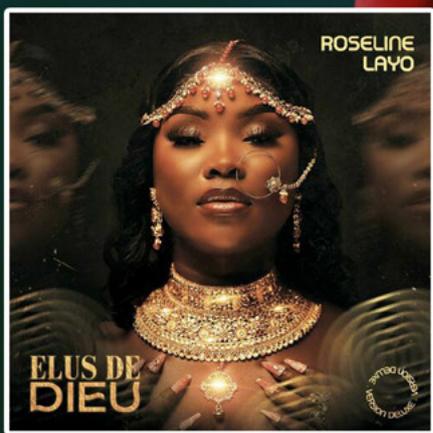
17 18 OCT23
Radisson BLU

PASS **30 000F**
Pause café + Déjeuner inclus

Appellez vite le **64 54 54 38**
97 08 78 78
pour récupérer votre pass

ROSELINE

Layo



Album
Élus de Dieu
Disponible [ici](#)