

# SAOMAG

Culture, divertissement & showbiz tchadien

[www.saomagazine.info](http://www.saomagazine.info) - #4 MARS 2023

**MICHILKÉ**

SENAFET/JIF VUE PAR LES FEMMES

**INTERVIEW**

AMINA PRISCILLE LONGOH

FEMMES...  
**ELLES SONT!**

**REPORTAGES**

MISS KELOU SAHEL

ELLE O'LAB

EN ROUTE POUR AFRICAJARC



# SAOMAG

saomagazine autrement...



Cultivez le Tchad sur le monde  
cultivez le monde sur le Tchad



[www.saomagazine.info](http://www.saomagazine.info)



[saomagazine235@gmail.com](mailto:saomagazine235@gmail.com)



Sao Magazine

# EDITO

////////// MARS, MOIS DE LA FEMME! //////////

**NOUS SOMMES, OUI NOUS SOMMES NE EN DOUTER EST DÉJÀ UN COMBAT DE GAGNÉ...**



**Yasmine Dona**  
@MissTdy

D'aucuns diront que nous sommes dans l'exagération en affirmant mois de la femme mais nous pensons vraiment qu'au lieu de se limiter à la Semaine Nationale de la Femme Tchadienne (**SENAFET**) en plus de la Journée Internationale des Droits des Femmes qui se célèbre chaque 08 mars dans les quatre (4) coins du monde, elles méritent encore mieux. L'amélioration de la condition des femmes reste une actualité, leurs droits à l'éducation, à l'emploi, à la santé ou encore l'égalité salariale et la parité en politique sont loin d'être appliqués.

Alors un mois consacré à la célébration de la femme et à la sensibilisation en faveur de ses droits ne ferait certainement de mal à personne donc : **Mars, Mois de la femme.**

La Ministre ou encore la couturière etc. elles sont courageuses, entreprenantes, résilientes, puissantes mais et surtout, elles sont amour.

Puisque la femme c'est la vie et l'espoir, elles méritent respect, considération, reconnaissance, encouragement et soutien pour les combats qu'elle mène au quotidien

pour l'amélioration de leurs conditions et par ricochet l'épanouissement et le développement de la société.

Il est quasiment impossible pour un État d'atteindre une croissance économique sans mettre en avant la femme. Coup de chance ou grâce divine ? Nous ne saurons le dire car c'est une panoplie de femmes aussi belles physiquement qu'intellectuellement dont dispose le Tchad mais nous vous proposons d'aller à la rencontre de quelques-unes très engagées et qui sortent du lot chacune dans son domaine à travers des interviews, portraits, découvertes et leurs actualités.

Pensée particulière à toutes ces combattantes qui ont fait de la question des droits de la femme une priorité mais parties trop vite, parties trop tôt. Hommage à toutes celles qui malgré les vicissitudes de la vie ne baissent pas les bras, vous êtes des guerrières et **Joost Van Den Vondel** l'a si bien dit : **"Une seule femme est plus forte que mille hommes"**.



**SAOMAG #4 - Mars 2023**  
Cover designed by Perez Albani

**Édité par**  
Aldja Events & Co

**Rédaction**  
Betel Taoufikh  
Yasmine Dona  
Bienvenu Pamgue  
Victoria Remadji  
Anicet Habkréo  
Raïssa Ngarsitibaye  
Deuh'b Zyzou  
Rolland Albani

**Contributeurs**  
R9 Garandi  
Wilymac Kalach

**Responsable Artistique**  
Rolland Albani

**Crédit photo**  
Gueipeur Photograph - Matene Photographie - Annour Halal  
- Via Photo - The Shooter - Sabine - Fortamy Studio - Akase  
Greenstone - Dainyoo Photographie

**SAOMAG** est un produit de:  
Aldja Events & Co  
N° RCCM : TC/NDJ/188724 NIF : 600148698  
Quartier Sabangali - N'Djamena  
Tel: (+235): 235 66 06 06 51 / 98 98 98 66  
E-mail: aldjaevents@gmail.com

## TEAM



**Yasmine Dona**  
@MissTdy



**Dj Djamel**



**Anicet Habkréo**  
@anicetwang



**Betel Taoufikh**  
@TaoufikhQ



**Raïssa Ngarsitibaye**  
@RNgarsitibaye



**Bienvenu Pamgue**  
@Pamguebienvenu



**Deuh'b Zyzou**  
@deuhb



**Rolland Albani**  
@Rollandalbani



**Victoria Remadji**  
@v\_remadji

# CONTENU

#4 MARS 2023



**SENAFET / JIF VUE PAR LES FEMMES**  
REGARDS CROISÉS



**GENEVIEVE MATIBEYE**  
"DJÉ NOON PAH" DE LA MUSIQUE



**ELLE O' LAB**  
LES FEMMES À L'ÉPREUVE DES MÉTIERS DE LA FABRICATION NUMÉRIQUE



**AMINA PRISCILLE LONGOH**  
MINISTRE DU GENRE ET DE LA SOLIDARITÉ NATIONALE



**ACHTA MAHAMAT SALEH**  
MADAME QUI PARLE FOOTBALL



**KOUBRA AHMAT SENOUSI**  
PROMOTRICE DES MEUBLES MADE IN CHAD

**14 STARTIN'**  
RAÏSSA ZENABA BIANI

**26 REPORTAGES**  
SCÈNE DE FEMMES  
MISS KELOU SAHEL  
ELLE O'LAB  
EN ROUTE POUR AFRICAJARC

**38 DIGITAL'K**  
SMARTPHONE OU ORDINATEUR?

**40 PLACE TO BE**  
BELLE NUBIAN

**42 LES BRÈVES**  
ACTUALITÉS EN BREF

**44 MUSIQUE DARY**  
DERNIÈRES SORTIES

**45 AGENDA**  
VOS RDV D'AVRIL





## JIF / SENAFET VUE PAR LES FEMMES

**Journée Internationale des Droits de la Femme ou journée idéale pour se sentir femme et être festive ? c'est ce que nous tentons de comprendre auprès des concernées dans ce Michilké spécial JIDF/SENAFET.**



élébrée tous les ans à la date du 8 mars, la Journée Internationale des Femmes est l'occasion à la base de renforcer l'autonomisation des femmes en revendiquant plus de droits. Au Tchad, il est institué en 2002 par décret,

une Semaine Nationale de la Femme (SENAFET) pour amplifier la lutte, mais qu'en est-il vraiment ?

Il faudra remonter au 20<sup>ème</sup> siècle pour comprendre l'origine de cette journée. C'est en souvenir à la révolution des ouvrières et épouses des soldats soviétiques à Petrograd afin d'exiger du pain pour leur enfant et le retour de leurs maris des tranchées que Lénine, fondateur de l'URSS aurait décrété le 8 Mars 1921, la Journée Internationale des Femmes. Au fil du temps, cette journée engendre différentes connotations dans différents pays. Par exemple au Tchad, nous avons grandi avec le 8 mars comme un sketch dans lequel, les rôles sont inversés. La femme s'habille en tenue masculine et l'homme se meut en femme avec à l'appui un chant connu à l'époque de tous "8 mars Déné teul Digam, Digam teul Déné", entonné dans les quartiers.

Bien que banale, cette culture a eu des répercussions visibles de nos jours et laisse une empreinte plutôt festive au JIF. C'est ce qu'explique Nadège Hountinto, une jeune journaliste à la rédaction de Le N'Djam Post : « La SENAFET est perçue comme une occasion qui permet aux femmes de se regrouper et de décider de leur sort dans la société, bien qu'elle soit vue par certaines personnes comme un moment festif. Pour moi, on ne peut pas avoir une journée internationale de la femme, une semaine d'activité dédiée à la femme sans parler des violences faites aux femmes ». Cela dit, la lutte doit être au cœur des actions. Elle ajoute « Je crois que la SENAFET est un moment idéal pour faire des plaidoyers, et briser le silence des femmes victimes des violences. Les problèmes sont déjà identifiés donc il faudrait y apporter des réponses. Faire davantage de sensibilisation auprès de ces dames qui ne parlent pas, pour qu'elles puissent briser le silence. Avant de s'asseoir autour des tables pour des formations et autres ; que ce soit dans la zone rurale ou urbaine, le mieux serait d'abord de briser le silence afin d'améliorer leurs conditions sociales et trouver des mesures appropriées pour elles ».



**Nadège Hountinto**  
Journaliste chez Le N'Djam Post



**ON NE PEUT PAS  
AVOIR UNE JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE LA FEMME,  
UNE SEMAINE  
D'ACTIVITÉS DÉDIÉES  
À LA FEMME  
SANS PARLER DES  
VIOLENCES FAITES  
AUX FEMMES**

Au-delà de considérer la JIF comme un moment festif par certaines femmes, Nadège penche donc plus pour une lutte contre les violences. C'est le même son de cloche qui raisonne dans les propos de la féministe Naima Allao « Contrairement à ce que beaucoup de gens croient, le 8 mars n'est pas la journée internationale de la femme mais plutôt la journée internationale de lutte pour les droits des femmes.

Les femmes devraient revendiquer leurs droits qui ne sont pas encore totalement acquis. Ce n'est pas la fête des mères, ni la saint Valentin où il faut déclarer son amour à sa mère, sa sœur ou sa femme et je pense que les femmes elles-mêmes n'ont pas compris l'importance de cette journée ».

**Journée Internationale des Femmes ou Journée Internationale de lutte pour les droits des femmes?**

Tout un autre débat sur lequel les femmes elles-mêmes

ne sont pas du tout unanimes. Faut-il choisir entre célébrer la femme ou réclamer plus de droits le 08 mars? La tendance, du moins dans la communication est à la lutte. La plupart des communications qui sont faites sur le 08 mars parlent de plus en plus de la lutte, de la revendication des droits. Dans les faits cependant, l'heure est plus souvent aux festivités.

En vérité, il faut trouver le juste dosage entre les deux et surtout, que la lumière soit mise de part équitable autant sur les moments de lutte (débats, sensibilisations, manifestations) que sur les festivités (soirées récréatives, défilés et concours de la plus belle tenue en pagne du 08 mars etc.). Célébrer les victoires acquises et aller vers d'autres victoires encore à travers la lutte.



**Naima Allao**  
Féministe



**CE N'EST PAS LA FÊTE  
DES MÈRES, NI LA  
SAINT VALENTIN OÙ  
IL FAUT DÉCLARER  
SON AMOUR À SA  
MÈRE, SA SŒUR  
OU SA FEMME ET  
JE PENSE QUE LES  
FEMMES ELLES-  
MÊMES N'ONT  
PAS COMPRIS  
L'IMPORTANCE DE  
CETTE JOURNÉE**



La Ligue Tchadienne des Droits des Femmes en campagne de sensibilisation en milieu scolaire à Sarh

**L**a SENAFET quant à elle est toute autre dit-elle « La SENAFET est devenue commerciale, les salons de coiffures, ateliers de coutures et les bars sont remplis que par des femmes qui se saoulent, c'est triste. Je me demande mais à quand le changement de mentalité ? Un droit ne s'acquiert pas facilement, il faut lutter pour et cette journée dédiée officiellement pour s'exprimer sur 365 jours est réduite malheureusement à une fête commerciale. Quand on dit SENAFET, automatiquement ce qui vient à l'esprit c'est la fête. ».

De facto, les femmes sont victimes de nombreuses violences à travers le monde. Il s'agit entre autres des mariages forcés, du viol, des mutilations sexuelles, interdiction d'aller à l'école et pleins d'aspects que le combat des femmes a permis de contrer et de ralentir, mais il reste encore énormément à faire.

### Le pagne de la discorde

«Le pagne du 08 mars'», c'est le nom qu'on donne à cette étoffe que les femmes se sentent quasiment obligées d'arborer ce jour du 08 mars. Un pagne qui va cristalliser toute l'attention publique sur son prix, sa distribution, sa disponibilité etc. ce pagne semble de plus en plus éloigné les femmes

des vraies valeurs à défendre et à célébrer ce jour . Une attitude déplorée par certaines femmes qui vont jusqu'à boycotter cet accessoire en l'accusant d'éloigner les femmes de l'essence même de la SENAFET.

C'est d'ailleurs un accessoire budgétivore dont la production et la vente sont subventionnées par l'État. Une situation qui a par exemple amené le gouvernement burkinabé à ne pas produire de pagne officiel pour cette année 2023 en invitant les femmes à une célébration dans la sobriété et à travers des actions solidaires.

La SENAFET et la JIF sont finalement deux évènements qui doivent s'imbriquer dans le contexte tchadien. Nul besoin de rappeler que la SENAFET est souvent l'occasion de mettre en lumière les actions menées par le Ministère du Genre et de la Solidarité Nationale avec ses principaux partenaires en faveur des femmes. C'est l'occasion de célébrer le travail abattu, tout en appelant toutes les parties prenantes à plus d'efforts car beaucoup reste à faire. Les associations de lutte pour le droit des femmes jouent aussi leur rôle d'alerte, en identifiant les points où il faut encore concentrer le plus de force. C'est l'ensemble de ces forces mises ensemble qui permettront l'émergence d'une société plus juste et équitable envers les femmes.

**Bienvenu Pamgoue**  
@Pamgoubienvenu



**airtel**

LE RÉSEAU DES SMARTPHONES

**PROMO CHEDID  
MOIS DE PARTAGE**

SOUSCRIVEZ AUX  
FORFAITS\* ET GAGNEZ  
PLUSIEURS LOTS

TAPEZ \*342#





## AMINA PRISCILLE LONGOH

*Ministre du Genre et de la Solidarité Nationale, elle est à la tête de ce ministère depuis maintenant trois ans. A l'occasion de la SENAFET, elle nous a accordé une interview dans laquelle elle aborde le sujet de la condition féminine au Tchad.*

**Bonjour Mme La Ministre, au lendemain de la fin de la célébration couplée SENAFET et JIDF, quel sentiment vous anime ?**

C'est avec un sentiment de satisfaction que j'apprécie la célébration de la SENAFET à Sarh, dans la province du Moyen Chari. Cette manifestation a été exceptionnelle tant du point de vue de la participation des personnalités (Présidents de grandes institutions, plusieurs membres du gouvernement, du CNT etc.) et des organisations féminines que de celui du contenu des activités.

**Le ministère à votre charge est passé de la dénomination Ministère de la Femme, de la Famille et de la Protection de l'Enfance à Ministère du Genre et de la Solidarité. Quelles sont les nouvelles missions auxquelles cela donne lieu ?**

Dans l'ancienne appellation, les gens pensaient que ce département ne s'adressait pas aux hommes et ne concernait que les femmes, les enfants, les personnes handicapées et autres personnes vulnérables. Cette mutation offre au département dont j'ai la charge un champ plus vaste d'intervention. Le Genre est plus large et prend en compte toutes les composantes de la société. En plus, le portefeuille de la solidarité nationale qui était rattaché au Ministère de la Santé publique revient désormais au ministère que je dirige ; ce qui permet d'être proactif quant aux réponses à apporter aux situations de crise.

**Le ministère à votre charge est passé de la dénomination Ministère de la Femme, de la Famille et de la Protection de l'Enfance à Ministère du Genre et de la Solidarité. Quelles sont les nouvelles missions auxquelles cela donne lieu ?**

Plusieurs activités ont été réalisées. On peut citer :

- La formation de plus de 700 femmes et jeunes sur la transformation des produits locaux, entrepreneuriat et la gestion financière, la fabrication d'objets d'art à base de perles, le tissage, la teinture, les droits de la femme et le genre, etc. ;
- La sensibilisation et de plaider à travers des conférences débats qui ont eu lieu au village de la SENAFET en lien avec le thème de cette année qui est « Femme, paix, sécurité, justice et réconciliation pour un Tchad égalitaire », des caravanes sur les ODD, les violences basées sur le genre et la Résolution 1325 du Conseil de Sécurité des Nations-Unies dans la ville de Sarh, et dans quelques sous-préfectures des Départements du Lac Iro et de la Grande Sida ;
- La foire qui a permis d'exposer les produits transformés par les femmes, la visibilité des certaines organisations et institutions ;
- Les activités sportives, culturelles et artistiques qui agrémenté les festivités ;
- La pose de la première pierre de construction de la construction de la Maison provinciale de la femme à Sarh.

Pour tout couronner, plusieurs personnalités féminines ont été décorées par le Président de Transition, Président de la République, Chef de l'État, le Général Mahamat Idriss Deby ITNO.

**Une note administrative a malheureusement circulé sur les réseaux sociaux visant à sanctionner des élèves qui n'ont pas pris part au défilé du 08 mars. Note à laquelle vous avez réagi à l'immédiat, n'est-ce pas là l'illustration des énormes défis qui restent à relever autant dans la sensibilisation que dans l'éducation au respect des droits des femmes ?**

Justement, nous avons réagi à cette note parce que toute la lutte que nous menons c'est pour arriver à un

Tchad où le droit à l'éducation est garanti à tous les enfants, filles et garçons. Il est vrai que le 8 mars, souvent il est organisé un défilé pour commémorer le courage des pionnières qui ont tracé le chemin en matière des droits de la femme. Cependant, participer au défilé n'a jamais été une obligation. Sanctionner les filles du Lycée pour n'avoir pas défilé relève simplement d'un abus et notre combat c'est de faire en sorte qu'il n'y ait aucun abus envers les femmes et les filles.

Comme vous l'avez suivi, il y a eu une forte mobilisation qui a conduit le responsable en question à rétracter son acte. Nous appelons au respect des droits humains en général et des droits des femmes et des filles et particulier et nous devons tous y travailler. Notre défi est parvenir à terme à réaliser la vision de la politique nationale genre qui est « D'ici à 2030, le Tchad sera un pays débarrassé de toutes les formes d'inégalités et d'iniquités de Genre, de toutes les formes de violences où les hommes et les femmes ont la même chance d'accès et de contrôle des ressources et participent de façon équitable au niveau des instances de prise des décisions en vue d'un développement durable ».



**SANCTIONNER LES FILLES D'UN LYCÉE POUR N'AVOIR PAS DÉFILÉ RELÈVE SIMPLEMENT D'UN ABUS ET NOTRE COMBAT C'EST DE FAIRE EN SORTE QU'IL N'Y AIT AUCUN ABUS ENVERS LES FEMMES ET LES FILLES.**



Prise de parole à la 67<sup>ème</sup> Commission de la Condition de la Femme des Nations Unies

**Au-delà de la célébration de la SENAFET et de la commémoration de la JIDF, quel bilan faites-vous de la lutte pour des droits de la femme au Tchad ?**

Il faut reconnaître qu'il y a des grandes avancées en matière des droits de la femme dans notre pays et les lignes ont bougé : le cadre juridique a été renforcé, les indicateurs se sont améliorés : il y a de plus en plus des jeunes femmes dans l'enseignement supérieur, il y a une amélioration de la représentativité des femmes dans les instances de décision, les femmes bénéficient de plus en plus d'une autonomie socio-économique, etc. Je suis convaincue que cette situation ira en s'améliorant car les élections qui pointent à l'horizon auront au moins 30% dans les assemblées élues conformément aux dispositions de l'ordonnance n° 012/PR/2018 instituant la parité dans les fonctions nominatives et électives et du Code électoral en vigueur.

**Lors de votre récent séjour aux USA pour participer à la 67<sup>ème</sup> session de la commission de la condition féminine des Nations Unies, vous avez présenté un plai-**

**doyer pour les filles et femmes du sahel. Quelle en était la substance ?**

La 67<sup>ème</sup> session de la Commission de la Condition de la Femme a vu la participation d'une forte délégation du Tchad que j'ai l'honneur de conduire. Cette délégation, composée des membres du Gouvernement, des Conseillers Genre à la Présidence de la République et à la Primature, des Conseillers/Conseillères nationaux/nationales de la Transition, des cadres du Ministère du Genre et de la Solidarité nationale et des représentants de la Société civile, a pris part activement aux travaux de la session.

En ce qui concerne mon plaidoyer pour les femmes et les filles du Sahel, l'opportunité m'était justement donner de mentionner les efforts fournis pour améliorer leurs conditions de vie mais aussi de souligner défis qui restent à relever qui sont notamment, la sécurité, l'accès aux services sociaux de bases et le respect de leurs droits. Pendant ma Présidence du Conseil des Ministres en charge du genre dans l'espace G5 Sahel et de la Plateforme des femmes du G5 Sahel, j'ai eu à accompagner l'élaboration de

la politique Genre du G5 Sahel, l'organisation de l'Assemblée générale de la plateforme des femmes du G5 Sahel en 2022 à N'Djaména.

Aussi, le Gouvernement du Tchad avec l'appui des partenaires et de la société civile a mené des actions de formation des femmes à la médiation communautaire, la mise en place des mécanismes communautaires d'alerte, le renforcement des capacités des éléments des Forces de Défense et de Sécurité sur le Genre et les droits humains, la construction de la Case de la paix Bol.

**Comment voyez-vous la femme tchadienne de l'avenir ?**

La femme tchadienne est au centre des préoccupations des plus hautes autorités et je suis convaincue que notre pays pourra bénéficier de l'apport des toutes ses filles et de tous ses fils pour amorcer son développement et surtout que ceux et celles-ci puissent profiter équitablement les bénéfiques de ce développement sans discrimination aucune.



LA FEMME TCHADIENNE  
EST AU CENTRE DES  
PRÉOCCUPATIONS DES  
PLUS HAUTES AUTORITÉS  
ET JE SUIS CONVAINCUE  
QUE NOTRE PAYS  
POURRA BÉNÉFICIER DE  
L'APPORT DES TOUTES  
SES FILLES ET DE TOUS  
SES FILS POUR AMORCER  
SON DÉVELOPPEMENT  
ET SURTOUT QUE CEUX  
ET CELLES-CI PUISSENT  
PROFITER ÉQUITABLEMENT  
LES BÉNÉFICES DE  
CE DÉVELOPPEMENT  
SANS DISCRIMINATION  
AUCUNE.





# RAÏSSA ZENABA BIANA

*Entreprendre dans l'art et la beauté*

# 4

ème d'une fratrie de huit (8) enfants, elle a eu la chance de grandir avec un mixage de culture tchadienne dont celle du Mayo-kebbi Ouest et du Moyen chari.

Elle, c'est Raïssa Zenaba BIANI, diplômée en Biologie à l'Université de N'Djamena ayant une grande passion pour l'art. Elle décide après l'ob-

tention de son diplôme ,en 2020 d'explorer le monde entrepreneurial en fondant " La Beauté Africaine ". Entreprise qui a pour objectif la production et la vente des objets d'arts et de beauté.

2021, après un an d'expérience, il était question pour la jeune entrepreneure d'initier une activité pour marquer son temps de leadership, c'est ainsi qu'elle a lancé une première formation en Teinture au profit de la jeunesse tchadienne.

Avec une envie constante d'apprendre un peu plus dans le domaine de la teinture, elle s'envola en Août 2022 pour des séries de formation de perfectionnement au Cameroun et au village artisanal à Ouagadougou au Burkina Faso.

Tant de formation qui lui ont permis de faire des découvertes et initier plusieurs séries d'activités à son retour mais surtout elle eut l'idée de fonder une base en association pour réunir et former les femmes et jeunes en Arts tout en contribuant à leur autonomisation.

Pour le compte de l'association, en début 2023, elle a initié un projet d'installation d'une unité de production artisanale pour l'autonomisation de la femme dont le siège et centre de formation se trouve à Gassi. Unité qui a déjà formé 150 femmes avec l'appui de OXFAM et l'Agence Française de Développement (AFD). Actuellement , 100 femmes sont en formation pour une durée de six (6) mois.

Mademoiselle Raïssa Zenaba BIANI à seulement 24 ans et en 2 ans d'existence a réussi à se faire remarquer au delà de nos frontières car elle a été invitée pour représenter le Tchad au Salon pour l'Autonomisation et l'Innovation Féminine ( SAPAIF) en Côte d'Ivoire.

Aussi jeune dans le monde entrepreneurial mais avec une belle carrière d'entrepreneure et un avenir radieux qui se dessine, nous ne pouvons que lui dire bon vent !

Yasmine Dona  
@MissTdy

### Pour en savoir plus sur ses activités

 [Association Beauté Africaine Tchad](#)

 [bianiraissazenaba@gmail.com](mailto:bianiraissazenaba@gmail.com)

 +235 66685031

BAISSE DU PRIX DU DÉCODEUR ET DU RÉABONNEMENT



# Ramadan

## PROMO SPÉCIALE

➔ 1<sup>ER</sup>-30 AVRIL 2023



REABONNEMENT

1 MOIS

~~7.500~~ FCFA

5.000  
FCFA

KIT COMPLET

(DÉCODEUR + ANTENNE)

+

02 MOIS  
D'ABONNEMENT

+

INSTALLATION  
GRATUITE

15.000  
FCFA

SIÈGE: ROUTE DE L'ALIMENTATION GÉNÉRALE (AG) FACE AMBASSADE DE RUSSIE

 +235 66 23 56 63

 [www.dtv.td](http://www.dtv.td)

 @D-TV

#4 SAOMAG - MARS 2023

015

# TOP Ramadan Mubarak!

Passez un Ramadan **TOP**



PORTRAITS

FEMMES  
**4 INSPIRANTES**





# ACHTA MAHAMAT SALEH

L'une des rares figures tchadiennes à gravir les marches des instances et non les moindres dans le secteur du football, la FIFA et la CAF, Achta Mahamat Saleh, est la Tchadienne qui parle football...

**L**e 3 octobre 2022, Madame Achta Mahamat Saleh annonce sa nouvelle aventure professionnelle, et surtout un retour à son premier amour : le droit du sport. Alors qu'elle venait de faire un break dans le secteur sportif. En effet, la Tchadienne intégra le Cabinet d'avocats spécialisé en droit du sport "**Morgan Sports Law**", un cabinet anglais basé à Londres au poste de "Of Counsel", poste qu'elle occupe à ce jour. Elle est chargée de dossiers en conseil juridique pré-contentieux et en contentieux. « Nous assistons les clubs, joueurs, coach, les agents, ainsi que les institutions sportives telles que les fédérations ou les confédérations », nous a-t-elle expliqué de façon beaucoup plus claire. « Nous les conseillons dans les négociations et la rédaction de documents juridiques tels que les contrats et les représentons lors des litiges devant les tribunaux, notamment devant le Tribunal Arbitral du Sport » poursuit-elle.

En termes d'exemples des cas précis, le travail de Achta avec "Morgan Sports Law" est d'intervenir dans les cas qui nécessitent l'intervention du cabinet dans les négociations et ou rédaction de contrats de joueurs ; assistance dans les contrats de transfert des joueurs ; litiges relatifs au paiement des indemnités de transfert ; réclamation des indemnités de formation et de la contribution de solidarité. Litiges entre les coachs et les clubs ou les fédérations ; les institutions régulatrices relativement aux sanctions disciplinaires etc...

La carrière de Achta Mahamat Saleh dans le droit du sport a commencé véritablement en 2006 à la Confédération Africaine de Football (CAF) comme case de départ. Elle a occupé le poste de Manager de projets de développement au sein de l'institution. Ce temps de passage l'a permis au bout de deux années plus tard à intégrer le département du Statut et du Transfert des joueurs à l'instance mondiale du football, la FIFA, on est en 2008.

Après 4 années au total passé entre la CAF et la FIFA, Achta Mahamat Saleh, cette diplômée en droit des affaires internationales de l'université de Bordeaux 4 a décidé finalement de rentrer au Tchad en 2010. La même année, elle a fondé un Cabinet de Consulting en droit des Affaires et droit du Sport. A côté de son cabinet, elle occupe le poste de Chef de département des affaires juridiques de la Société Tchadienne des Eaux. Elle fut nommée en 2017 Conseillère au Conseil Constitutionnel du Tchad.

En 2018, Achta Mahamat Saleh réintègre de nouveau la CAF au poste de Directrice des Affaires Juridiques. Aujourd'hui au cabinet londonien "Morgan Sports Law", Achta est aussi une fervente défenseuse de la cause des femmes. Elle anime des Spaces Twitter sur de nombreux sujets de société.

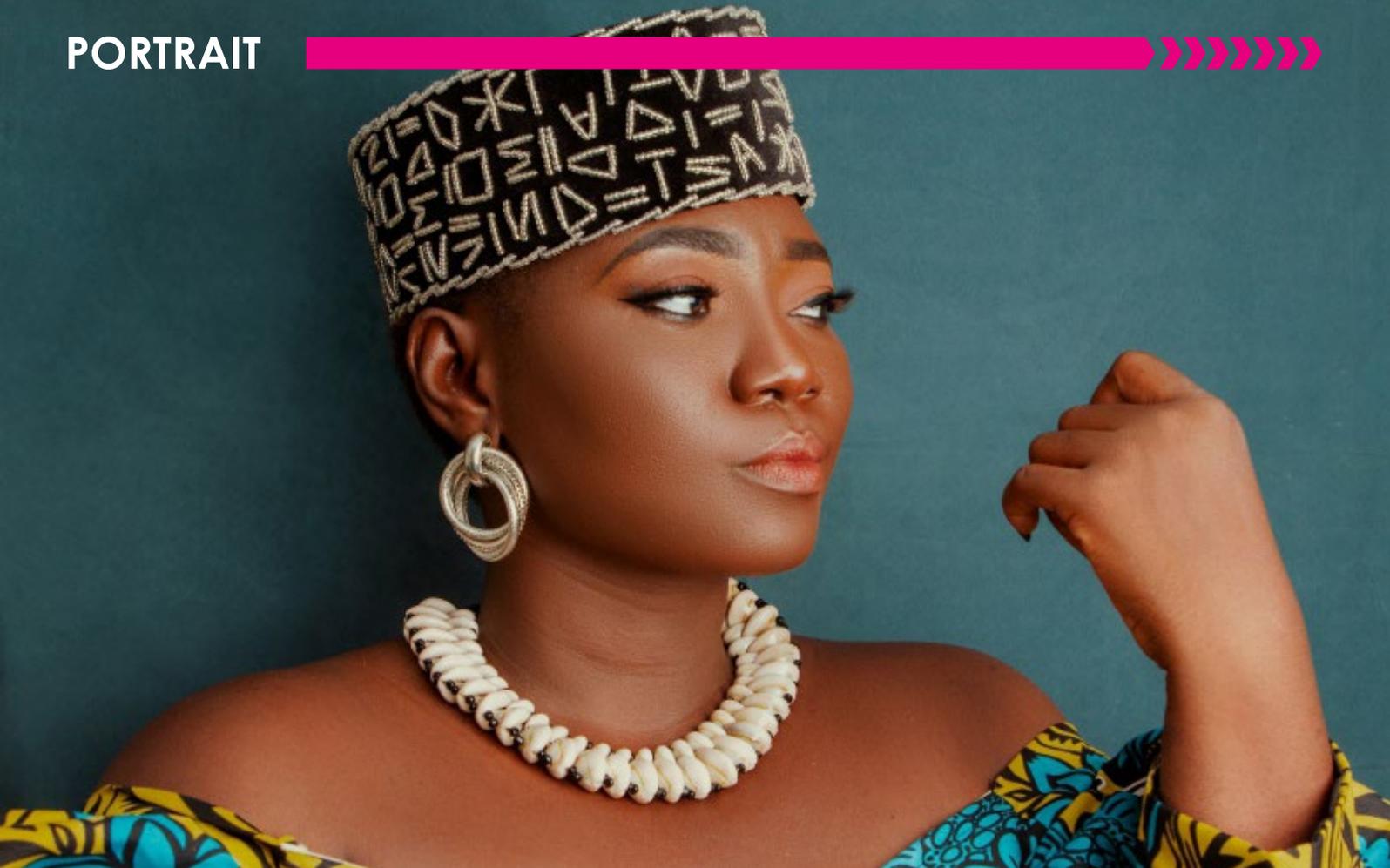
**Deuh'b Zyzou**  
[@deuhb](#)

## Suivez Achta Mahamat Saleh

[@Achta\\_M\\_Saleh](#)

[Achta Mahamat Saleh](#)





# GENEVIEVE MATIBEYE

*Natives des confins du village, les « Pah » de Matibeye Geneviève « Noon » crescendo au-delà des frontières*

**B**eaucoup de progrès et d'endurance, c'est le moins qu'on puisse dire pour décrire un peu l'élan de Matibeye Geneviève depuis que l'artiste a commencé à se construire une identité musicale focalisée sur les rythmes et les mélodies issus des confins du Tchad. Après son passage au Marché des arts et du spectacle africain en 2020, l'amour du « Noon Pah » a complètement consumé Geneviève, faisant parti aujourd'hui, de l'un des très importants patrimoines culturels, devenu sa ligne musicale de prédilection. Le « Noon » en Ngambaye « Pleurer » et « Pah » qui désigne la chanson forme dorénavant l'acronyme du nouvel opus sur le marché de cette artiste qui dispose d'une connaissance scénique parfaite. « Djé Noon Pah », est donc l'appellation qui justifie sa pratique de l'art de 'pleurer la chanson'.

## Du Tchad, « Djé Noon Pah » est parti titiller les grands rendez-vous artistiques

Dans sa connotation initiale chez les cantatrices, le « Noon

Pah » est une musique de consolation de l'âme meurtrie constituée des mélodies d'assistance et de renforcement des êtres affaiblis par les coups de la vie. C'est l'une des raisons qui a forgé Matibeye dans sa démarche de pleureuse de la chanson. « Je suis convaincue que ce style musical, le Noon Pah est un patrimoine culturel à protéger, c'est pourquoi je travaille imperturbablement pour qu'il soit reconnu dans son originalité et soit diffusé dans le monde entier. » Nous explique Matibeye.

Après plusieurs années de résidences avec les cantatrices, elle accouche enfin le 30 octobre 2022, l'album « Noon Pah », l'hommage rendu aux cantatrices, composé de dix titres dans lequel, on sent une Matibeye pleine de maturité dans sa corde vocale et l'enchaînement des vibes.

« Je donne à mes chansons et mes performances une fonction thérapeutique, en travaillant beaucoup les émotions. Mon art et ma créativité sont souvent la résultante d'une bonne digestion de mon vécu. Ils sont aussi un recueil de l'observation de la vie quotidienne dans mon milieu, faites des hauts et des bas, des situations et des circonstances culturelles, sociétales, sociales, économiques ou politiques, qui se matérialisent dans mes chansons.



Les textes et les mélodies elles-mêmes suscitent des sentiments divers : joie ou tristesse, amour ou chagrin ».

Les tournées pré et post lancement pour vulgariser ce métissage thérapeutique se sont enchaînées :

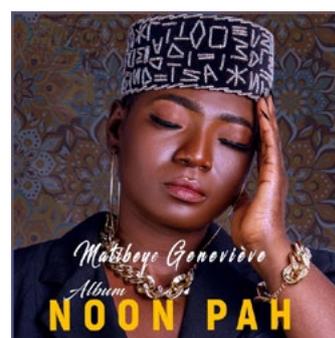
- Mars 2022: participation à la résidence de création et spectacle avec les wop d'Afrique et afrorumba club un projet d'afrikconsult et indalo à Dakar Sénégal.
- Mai 2022: résidence de création et spectacle en prélude du festival figas avec les wop d'Afrique et l'orchestre jigeen Ni du Sénégal.
- Juillet 2022: résidence de création les wop d'Afrique et afrorumba club participation au festival Jazz des 5 continents Marseille.
- Juillet 2022: participation à la Londe jazz festival à Toulon avec les wop d'Afrique et afrorumba club.
- Août 2022: participation aux festival figas Blois avec les wop d'Afrique.

Dans le calendrier 2023, quelques dates y sont déjà intégrées. Dès Avril, une tournée de diffusion et médias tour en France, puis en Juin, Matibeye participera au Festival Escale Bantou, voix des femmes. L'album est disponible en streaming sur les plateformes d'écoute. Nous vous invitons à la savourer.

**Bienvenu Pamgüe**  
[@Pamguebienvenu](https://www.instagram.com/Pamguebienvenu)

## Suivez Geneviève Matibeye

- |  |  |
|--|--|
|  <a href="#">Matibeye Geneviève</a> |  <a href="#">@Matibeynonpah</a>     |
|  <a href="#">Geneviève Matibeye</a> |  <a href="#">@matibeye</a>          |
|  <a href="#">@matibeyegenevieve</a> |  <a href="#">Matibeye Geneviève</a> |



**Noon Pah** 10 titres  
**Matibeye Genevieve**  
Date de sortie: 20 octobre 2022



# KOUBRA AHMAT SENOUSSI

Elle est à la tête d'une entreprise florissante dans l'ameublement à travers laquelle elle prône l'emploi du genre. Senoussia Made in Chad s'est donné pour mission de relever le défi de l'ameublement de qualité produit localement.

**E**n date du 10 janvier 2023, lors d'une conférence de presse, la banque panafricaine Ecobank Tchad annonçait la signature d'un partenariat avec Senoussia Made in Chad. Un partenariat qui permet aux clients de la banque Ecobank via un crédit de pouvoir acquérir du mobilier chez Senous-

sia Made in Chad. Illustration parfaite du défi que s'est donnée cette entreprise: offrir du mobilier de qualité fabriqué localement à des prix raisonnables.

A la tête de cette entreprise, une dame ambitieuse: Koubra Ahmat Senoussi. Elle est une femme politique et une entrepreneure obstinée, c'est du moins ce qu'on peut dire de celle qui a fait de la consommation locale son cheval de bataille.

Elle commence l'entrepreneuriat en 2013 en mettant en place une petite structure spécialisée dans la décoration événementielle. Elle crée l'entreprise Senoussi Made In Chad en 2019, en ouvrant un atelier de confection de mobilier situé à la Rue de 40. Elle dispose désormais de deux showrooms situés l'un à l'Avenue Maldoum Bada Abbas et l'autre sur l'Avenue Charles de Gaulle. Elle propose à travers son entreprise du mobilier de haute qualité fabriqué localement.

Elle emploie désormais 65 employés parmi lesquels 18 femmes et s'est dotée des meilleurs équipements pour un rendu de qualité.

Visant une classe ayant un revenu moyen, le travail fait par son entreprise relève d'un véritable sacerdoce car l'essentiel de la matière première utilisée pour la confection du mobilier est importée (bois rouge, bois blanc, contreplaqué etc.). Difficile d'avoir de la matière première sur place dans un pays qui lutte contre l'avancée du désert et dont la coupe de bois est hautement surveillée.

Malgré tout, Mme Koubra Ahmat Senoussi ambitionne créer dans les prochaines années un centre de formation en menuiserie, tapisserie. Elle dispose aussi dans son dossier projet la création d'une unité industrielle de transformation des déchets domestiques et de production de charbon écologique.

A travers son engagement politique, elle milite pour qu'une place plus importante puisse être accordée à la femme tchadienne en général et à la femme entrepreneure en particulier.

**Yasmine Dona**  
[@MissTdy](#)



## Suivez Senoussia Made in Chad

 [Senoussia Made in Chad](#)

 +235 66 29 73 06



*SENOUSSIA MADE IN CHAD est une entreprise de droit tchadien spécialisée dans la conception, l'assemblage, la fabrication, la rénovation des cadres.*



# Le goût du service

Professionalisme - Réactivité

## Nos services

- ★ Bois
- ★ Aluminium
- ★ Réflexion
- ★ Rideaux et décoration
- ★ Tapisserie
- ★ Services divers





# Me DELPHINE KEMNELOUM DJIRAIBÉ

Elle est l'une des avocates les plus connues du Tchad, fervente défenseuse des droits de l'Homme, Me Delphine s'est construite une carrière locale qui l'a fait rayonner à l'international où elle n'arrête pas de collectionner les distinctions pour l'ensemble de son œuvre...

**L'**une des premières avocates du Tchad, Delphine Kemneloum Djiraïbé est une pionnière du mouvement des droits humains. Delphine défend depuis plus de 30 ans la cause des victimes et le processus démocratique. Née le 1er décembre 1960 à Koumra une ville du Tchad au moment des indépendances des pays africains. Elle obtient un baccalauréat à Moundou et un diplôme en droit à l'Université Marien-Ngouabi en 1989. Toujours souriante avec une voix posée, maître Delphine Kemneloum Djiraïbé a joué un rôle très important dans la traduction en justice de l'ancien dictateur Hissène Habré. L'avocate dirige l'organisation non gouvernementale Public Interest Law Center (PILC), laquelle forme des bénévoles et accompagne les citoyennes qui cherchent à obtenir justice pour les violations de leurs droits. Ces dernières années, elle a été particulièrement active dans la lutte contre les violences sexistes et est en train de créer le premier centre de soutien psychologique pour les femmes au Tchad, qui comprendra un abri d'urgence pour les femmes victimes de violences domestiques.

#### **Engagement et distinctions**

Après ses études au Congo Brazzaville, elle rentre dans son pays, terre des Sao, elle y découvre famine, pauvreté et surtout les exactions commises par la police secrète DDS sous le régime de Hissene Habre, ces faits l'ont marqué et l'ont poussé à devenir une militante des

droits de l'homme et à fonder l'Association tchadienne pour la promotion et la défense des droits humains.

Au fil du temps, son organisme va étendre son activité dans un premier temps sur les revenus du projet de développement pétrolier et d'oléoduc Tchad-Cameroun financé par la banque mondiale, puis va militer avec le projet PILC pour les droits civils.

En 2008, Me Delphine Kemneloum Djiraïbé reçoit le prix Prix Robert F. Kennedy des droits de l'homme décerné par le Centre Robert F. Kennedy pour ses efforts inlassables pour promouvoir les droits humains du peuple tchadien, souvent au péril de sa vie et de sa famille, le célèbre magazine « Jeune Afrique » la classe parmi les 100 personnes les plus influentes en Afrique dans son numéro paru en 2013 et en 2019 elle reçoit le prix par le Prix franco-allemand des droits de l'homme et de l'État de droit.

L'avocate tchadienne Delphine Kemneloum Djiraïbé cumule les distinctions, le dernier en date, invitée du Festival du film et forum international sur les droits humains, elle est lauréate du Prix Martin Ennals 2023. Ce prix vient couronner les 30 dernière année de sa vie consacrée à la construction des mouvements qui ont rendu justice aux victimes.

**Anicet Habkréo**  
[@anicetwang](https://twitter.com/anicetwang)

## SCÈNE DE FEMMES



Le mois de mars a été marqué par de nombreuses activités autour des thématiques liées à la femme dans les entreprises, les institutions et même dans le showbiz et des lieux de divertissement. Un clin d'œil particulier sur l'activité "Scènes des Femmes" organisée par Mme **Achta Kirnakining** communément appelée "Achta Pili-Pili".

Scène des femmes est une marque déposée des établissements Pili-pili lancée depuis l'an dernier dans leur restaurant-bar, une occasion de mettre en valeur les femmes entrepreneurs dans différents domaines et surtout l'art. Depuis l'an dernier Pili-pili ouvre son espace aux femmes pour des expositions-ventes des articles, offre un podium de spectacle à différent artiste faisant en sorte que réunir un important parterre de personnes autour des spectacles inédits donnés chaque soir.

Contrairement à l'édition précédente qui a vu la partici-

pation de plusieurs artistes féminines, cette nouvelle édition va voir la présence des faiseurs de spectacle pour tenir les soirées. Du 04 au 08 mars, Le restaurant-bar Pili-pili était le coin de référence une fois la soirée tombée à raison des artistes programmés pour les shows.

L'ouverture était marquée par un spectacle de taille qu'a offert le duo Arson B et Sheriff du groupe **Ngone Saar**, pour le lancement de leur premier album. Après ce sont suivis plusieurs artistes, **Geneviève, Lincy, Moussa Aimé, Klako, Mawndoé, Robinho** et un bref passage de la styliste **Angela Gougouma** avec sa marque Angela Paris qui reviendra en fin d'année pour une soirée mode.

Fière du résultat, la promotrice est engagée plus que jamais à perpétuer cette autre manière de célébrer la femme. Le concept va continuer en enrichissant et en diversifiant son contenu. Une contribution des sponsors et partenaires reste toujours nécessaire pour que l'événement franchisse un nouvel cap, monte d'un cran.



En route pour

# AFRICAJARC

Un concert pour la restitution de la résidence de création qui a permis aux artistes sélectionnés de se préparer afin de représenter honorablement le Tchad qui est l'invité d'honneur à l'édition 2023 du festival qui se tiendra dans le village de Cajarc du 21 au 24 juillet 2023.

# A

mené par le rossignol du Tchad Abdoulaye Nderguet, une sélection d'artistes dont Adama Victorine et Melodji ont pris part à une résidence de création du 1<sup>er</sup> au 17 mars 2023 à l'Institut Français

du Tchad. Le concert du 17 mars 2023 sur la scène du Jardin de l'Institut Français du Tchad marquait la restitution de cette résidence avant le départ pour Cajarc.

Le festival Afri-Cajarc est un festival vieux de plus de 20ans qui se tient dans le village de Cajarc. C'est un festival de promotion de la culture africaine dans toute sa diversité. Au menu du festival du cinéma, de la littérature, art et artisanat et gastronomie.

Pour l'édition 2023, le Tchad sera l'invité d'honneur du festival. Ainsi, **Abdoulaye Nderguet, Melodji, Adama Victorine, Mariam Toufdy** et **Afrotronix** est la délégation d'artistes tchadiens qui seront aux côtés des artistes venus d'autres pays africains à l'instar de **Bongi, Pongo, Nneka, Aon** et bien d'autres.

Le concert de restitution a permis au public venu nombreux à l'Institut Français du Tchad d'apprécier les performances musicales de ses soldats qui seront en mission du côté de Cajarc. En première partie du concert a été celle des démonstrations de danse par le **Balai National** et le groupe de danse **Toumai Dance**.

Les prestations de nos artistes ont suivi, chacun disposant d'environ une quinzaine de minutes pour s'exprimer. Avec les artistes choisis, c'est une diversité de styles et de voix qui vont se présenter du côté de Cajarc et au regard des performances livrées, il faut dire que la résidence de création a bien affûté nos artistes.



Prestation d'Adama Victorine

AFRI-CAJARC

FESTIVAL DE CULTURES AFRICAINES ANNÉE TCHADIENNE

DU 20 AU 23 JUILLET 2023

INFOS-RESA SUR AFRICAJARC.COM

FEMI KUTI  
NNEKA  
ABDOULAYE NDERGUET  
AFROTRONIX  
OTIM ALPHA  
PONGO  
COLLECTIF TCHADIEN  
GATU DIOSIS



Prestation de Melodji

+ d'infos sur le festival **Africajarc**

[www.africajarc.com](http://www.africajarc.com)

[Africajarc](https://www.facebook.com/africajarc) [@africajarc](https://twitter.com/africajarc)



# MISS KELOU SAHEL

**C**ela fait exactement trois ans que le Tchad était sevré de l'élection Miss Tchad. Seul concours de beauté qui créait un véritable engouement populaire. Quand un groupe de jeunes composés de visages déjà quand même très connus dans le showbiz tchadien annonçait timidement en octobre 2022 l'organisation d'un concours de beauté dénommé Miss Kelou Sahel, personne n'aurait prédit un apothéose de cet envergure et encore moins un intérêt populaire à la dimension de la doyenne des élections Miss Tchad. Découvrez l'aventure Miss Kelou Sahel.



Quelques membres de l'Association Câlin



Le jury de présélection en plein travail

Miss Kelou Sahel est née de six jeunes sous l'égide de l'**Association Câlin** : **Sindigue Caltouma, Pamgue Bienvenu, Mingané Bombaito Prisca, Tannone Adeline, Sikata Nguemta et Ban Ornge Farid** avec pour ambition, mettre la beauté et l'intelligence de la femme au service humanitaire. L'idée est d'élire une ambassadrice qui aura pour mission d'accompagner l'association dans la mise en œuvre de ses activités caritatives et d'autre part, faire des plaidoyers auprès des institutions étatiques et para-étatiques ; les Organisations non gouvernementales afin d'implémenter les initiatives concrètes en faveur de l'épanouissement et l'autonomisation de la femme et de la jeunesse pour l'insertion sociale et le développement

socio-économique.

Après la période d'inscriptions, une trentaine de candidates ont été retenues pour le casting de présélection. Pour cette phase, un jury avec à sa tête le mannequin, actrice et réalisatrice Brigitte Tchanegue a passé au peigne fin la trentaine de candidates. Exercice d'expression orale auquel les candidates ont été soumises. Objectif, titiller et éprouver l'intelligence derrière les visages et les mensurations. A l'issue de ce casting, 18 candidates seront retenues pour la phase finale du concours.



Les candidates retenues pour la phase finale



Pendant deux semaines, les 18 finalistes ont été encadrés sur différentes activités : apprentissage des recettes à la pâtisserie, art oratoire, maîtrise de soi et des chorégraphies liées au défilé de mode. C'est donc au bout de quatre sorties, la première est une parade en tisse de soi de couleur or, une référence au sahel et au désert tchadien, la seconde en tenue traditionnelle conçues à base des patrimoines du Guera et du Logone occidental et les deux autres sorties en tenue de ville et tenue de soirée pour offrir le spectacle que **Fatimé Rahama Abakar** caracole au sommet de la couronne des sables de Kelou Bital Digeul, suivie de **Makin-gabeye Druzile** et **Océane Weiding**.

L'accent a plus été mis sur l'intellect de la jeune fille dans ce concours qui a traité particulièrement de **"l'utilisation des réseaux sociaux comme vecteur d'un nouvel élan dans la cohabitation pacifique"**. Le public dans l'euphorie après les prises de parole, scandait en amont le dossard numéro 7 appartenant à Rahama comme reine Mikesa avant même la délibération du jury.

Couleur ébène, une taille de 1m79 et originaire du Mayo-Kebbi Est, le profil de Rahama était dès les premières sorties, le coup de cœur du public qui ne cessait de l'applaudir. Mais le charme séducteur survient pendant les réponses aux questions piochées. Elle répond avec une sérénité sans pareil, ce qui lui a permis d'accéder à la couronne. Une passionnée de la mode qui a dû quitter le Cameroun pour venir concourir à cette élection. Un rêve d'enfance, devenu réalité. Fatimé Rahama gagne à la suite de son couronnement une voiture d'une valeur de 4 000 000 de FCFA et ses deux dauphines repartent avec un ordinateur portable et un routeur offert par le partenaire Airtel.

L'on a pu observer pendant cette élection, la détermination d'une jeunesse dévouée affrontant de multiples difficultés pour atteindre ses objectifs à partir de rien. La suite des événements sera très intéressante à suivre, surtout que le mandat de la Miss s'étend sur un an avec plusieurs missions en soute.

**Bienvenu Pamgue**  
[@Pamguebienvenu](https://www.instagram.com/Pamguebienvenu)





**Durant les deux semaines qu'ont duré le casernement, les candidates se sont adonnées à plusieurs activités: formation en pâtisserie, activités sportives et récréatives, visite chez les partenaires etc.**

---





**La grande finale du concours Miss Kelou Sahel s'est tenue le 18 mars 2023 à l'Amandine Drive de N'Djaména situé au quartier Klémat. Le public a répondu présent à cet évènement riche en couleurs. Retour en images sur cette finale.**

---







# ELLE O'LAB

En marge du mois de la femme, le hub d'innovation numérique Wenaklabs avec l'appui de Total Energies a initié "Elle O'Lab", un programme 100% féminin destiné à la fabrication numérique et du low-tech.

**O**uvrir pour l'égalité des chances et l'acquisition des compétences à l'ère du numérique, le programme "Elle O'Lab" s'inspire du thème retenu pour l'édition 2023 du mois

de la femme à savoir « Pour un monde digital inclusif : innovation et technologies pour l'égalité des sexes », ce thème souligne le rôle que les technologies innovantes jouent dans la promotion de l'égalité des genres et dans la satisfaction des besoins des femmes et des filles. Pendant une semaine, du 3 au 10 mars dans les locaux de Wenaklabs, 15 participantes, bénéficiaires de ce programme ont eu à s'essayer dans la pratique aux métiers du numériques. Cinq modules pratiques ont été mis à la disposition des participantes à savoir le maniement de la découpeuse vinyle, la découpeuse laser, la prise en main de la brodeuse numérique, la couture numérique et enfin l'utilisation de l'imprimante 3D.

Même si le début de cette formation semble confus voire difficile pour certaines apprenantes, au bout de deux à

trois jours, l'automatisme s'est installé naturellement chez quelques-unes d'entre elles. « Je n'avais jamais assisté à une telle formation auparavant, mais cette première expérience est passionnante et très intéressante pour moi », se réjouit Djamilah Ahmad, l'une des bénéficiaires du programme. La jeune dame a par ailleurs recommandé aux autres jeunes filles de s'approcher du département de FabLab de Wenaklabs qui offre un espace de création innovante dans la capitale.

Les résultats de ce programme pratique de la fabrication numérique a permis, au bout d'une semaine aux participantes de réaliser leurs projets professionnels, projets qui sont présentés lors d'une cérémonie de remise des attestations devant l'équipe dirigeante de Total Énergies Tchad et de celle de Wenaklabs à la fin de la formation.

**Deuh'b Zyzou**  
[@deuhb](#)

### Pour plus savoir sur Wenaklabs

[wenaklabs.org](https://wenaklabs.org)

[contact@wenaklabs.org](mailto:contact@wenaklabs.org)

+235 63 61 44 79

[in Wenaklabs](#)

[f Wenaklabs](#)

[@Wenaklabs](#)



# LE SMARTPHONE VA-T-IL REEMPLACER L'ORDINATEUR?

**Le téléphone portable à son origine servait essentiellement à deux choses: passer des appels et envoyer des textos. Le téléphone portable a fini par devenir "smart" et s'appelle désormais smartphone (téléphone intelligent), intégrant de plus en plus des fonctionnalités qui étaient propre à l'ordinateur au point où la question, il est désormais légitime de cela poser: le smartphone finira-t-il par remplacer l'ordinateur?**

Fatima est une jeune vlogueuse, sa passion est de faire partager son expérience sur les réseaux à travers les vidéos qu'elle réalise grâce à son smartphone. Comme tous les jeunes de son âge, elle passe la majeure partie de son temps accrochée à son téléphone, elle le pianote à la longueur de journée, publie, commente, envoie des mails, scanne des documents, fait des paris sportifs, consulte des blogs...Etc.

## L'outil par excellence pour internet

Actuellement, de plus en plus de personnes préfèrent utiliser un smartphone pour se connecter à Internet par rapport aux années précédentes. Cette tendance est confirmée globalement, que ce soit dans les pays industrialisés ou dans les pays en voie de développement. Ce qui encourage les entreprises à créer des applications mobiles et à adapter leurs sites Web afin de toucher davantage d'utilisateurs de smartphones.

## Voir au-delà de l'internet

La facilité avec laquelle l'internet nous donne des réponses partout l'on se trouve grâce à nos téléphones, l'on est tenté de croire que l'avenir de l'ordinateur est incertain, mais il n'y a pas que l'internet, si nous revenons à l'exemple de la jeune vlogueuse, elle aura besoin de l'ordinateur pour produire des vidéos de haute qualité, car

l'ordinateur jusqu'à nos jours disposent des grandes capacités de stockages et de la puissance de calcul, c'est exemple tient aussi lieu à l'infographe car les outils pour réaliser ses travaux sont beaucoup plus adaptés à l'ordinateur. Les exemples sont légion, les porteurs de projets, les secrétaires et les étudiants ont plus intérêt à connaître les bases de la bureautique pour rédiger, classer et présenter leurs travaux.

## Chacun emprunte de l'autre

Très honnêtement, qu'est ce que l'ordinateur à emprunter du smartphone? Dans l'historique des deux, c'est le téléphone portable qui n'a cessé d'emprunter à l'ordinateur: processeur, RAM, mémoire graphique, capacité de stockage etc.

De l'autre côté, l'ordinateur a commencé à intégrer plusieurs atouts du smartphone: l'ergonomie, les applications pour leur côté intuitif etc. L'ordinateur a commencé à se débarrasser de certains composants (lecteur CD/DVD, port VGA, port Ethernet), pour ne garder que les ports USB, Type-C et HDMI. Certains intègrent même déjà le port carte SIM. L'ordinateur (nous parlons plus de l'ordinateur portable) devient le parfait hybride des deux mondes.

## La tablette, la sacrifiée

C'est sûrement elle qui va payer les frais de l'évolution du smartphone et du laptop. Parce qu'il existe désormais des smartphones pliants (Flip) qui offrent un écran de la taille d'une tablette et parce qu'il existe aussi des ordinateurs à l'écran détachable qui se transforment automatiquement ainsi en tablette. Mais pour être honnête, ce n'est pas tellement l'évolution de ces appareils qui inquiète.

## Négliger l'apprentissage des outils informatiques professionnels

L'alerte se trouve à ce niveau parce que, nous avons de plus en plus de jeunes qui ont une parfaite maîtrise du smartphone (encore que ça se limite pour la plupart à l'utilisation des réseaux sociaux) avec un véritable handicap dans la maîtrise des ordinateurs et les outils de travail nécessaires pour une activité professionnelle.

En milieu professionnel, l'ordinateur reste l'outil de travail de base et le smartphone garde encore son rôle premier. Même si de plus en plus de smartphones intègrent des outils professionnels comme les logiciels Office ou en-

core Adobe, leur prise en main reste très limitée sur smartphone en l'absence surtout d'un outil indispensable sur ordinateur qui est la souris.

L'ordinateur comme le smartphone resteront encore deux outils qui se complètent mutuellement. Il est cependant important pour les jeunes de ne pas négliger l'apprentissage d'utilisation d'un ordinateur qui reste encore l'outil de travail privilégié pour le milieu professionnel. Il va aussi falloir surtout attendre encore quelques années pour que les smartphones acquièrent les caractéristiques nécessaires pour gérer les logiciels de travail de haute performance. Un gap qui peut être approché mais peut-être pas comblé vu que l'ordinateur de son côté continue aussi de gagner en puissance.

**Anicet Habkréo**  
[@anicetwang](#)

**Rolland Albani**  
[@Rollandalbani](#)

Créé en 2015, L'Institut de beauté BCBG est situé au quartier Moursal sur l'avenue Kondol. BCBG vous propose par ses différentes activités, de prendre soin de vous et de votre beauté dans un seul endroit.

Vous pouvez venir vous chouchouter par un soin de visage, un massage relaxant, une pose vernis, une pédicure ou encore vous préparer pour une soirée, un mariage avec un maquillage et une belle coiffure.

Pour votre quiétude et bien être, BCBG propose également une salle de soins esthétiques privée où vous serez traités en priorité.

BCBG est un Institut de beauté et de bien être, mixte pour les besoins de tous.

En son sein, BCBG créé en 2017 BCBG academy, un centre de formations professionnelles en coiffures et soins esthétiques dont l'objectif principal est de promouvoir le développement à travers l'accès à un métier générateur de revenus rapides.

DE LUNDI À DIMANCHE  
AVEC OU SANS  
RENDEZ-VOUS

60 60 71 48  
66 29 45 09  
63 26 14 66

bcbgroupe@gmail.com

BCBG esthétique  
BCBG esthétique

UNIVERSITÉ ENBOUSSI

AVENUE MOBILITU

AVENUE KONDOL

ICI

INSTITUT DE BEAUTE BCBG

ICI

BCBG ACADEMY

FORMATION PROFESSIONNELLE  
COIFFURE ET SOINS ESTHETIQUES

**Nos stages professionnels**  
Coiffure - 03 mois - Maquillage - 03 mois - Soins esthétiques - 02 mois

**Nos formations professionnelles**  
Formation professionnelle en coiffures: 12 mois  
Formation professionnelle en soins esthétiques 12 mois

COIFFURE & SOINS ESTHETIQUES

BCBG INSTITUTE OF BEAUTY

OFFREZ VOUS  
DES MEILLEURES  
PRESTATIONS  
À DES PRIX  
IMBATTABLES



Se rafraîchir la peau et retrouver l'éclat de toute sa beauté, c'est désormais possible au Tchad avec Belle Nubian.

Belle Nubian est une marque de cosmétique mondialement connue et présente au Tchad. Elle vous propose une gamme variée de produits de soins de beauté pour tous types de peau afin de vous sublimer.

Chez Belle Nubian Tchad, vous trouverez des crèmes réparatrices pour mains et pieds foncés, des suppléments pour les cheveux, la peau et les ongles, vergetures, rides et bien plus encore avec des produits testés et approuvés 100% made in USA  
Produits testés et approuvés.

Retrouvez aussi chez Belle Nubian les produits 100% naturels adéquats pour vos régimes, des pilules anti-âge et des gammes de produits complètes

**Sans produits chimiques, sans hydroquinone pour vos soins corporels.**

Bénéficiez aussi de nos conseils pour le choix de vos produits.

📍 Bld Sao - face Mairie du 6<sup>ème</sup> arrondissement - Quartier Moursal

☎ +235 96 17 07 77 / 66 20 11 60    🌐 235 Belle Nubian    📱 @Belle-Nubian-Tchad



## La gamme de produits VIP

La marque de cosmétique mondialement connue Belle Nubian est présente au Tchad et vous propose une gamme variée de produits de soins de beauté pour tous types de peau pour vous sublimer.

Chez Belle Nubian Tchad, nous trouverez des **crèmes réparatrices** pour mains et pieds foncés. Suppléments pour les cheveux, la peau et les ongles, vergetures, rides et bien plus encore.

Retrouvez aussi chez Belle Nubian les produits adéquats pour vos régimes, des pillules anti-âge et des gammes de produits complètes pour vos soins corporels.

Bénéficiez aussi de nos conseils pour le choix de vos produits.

- ✓ Produits 100% made in USA
- ✓ Produits testés et approuvés
- ✓ Produits 100% naturels\*

\*Sans produits chimiques, sans hydroquinone



### Belle Nubian Store

📍 Bld Sao, en face de la Mairie du 6<sup>ème</sup> arrondissement, quartier Moursal

☎ +235 96 17 07 77 / 66 20 11 60

📱 235 Belle Nubian 📷 Belle Nubian Tchad



Cinéma

## Double distinctions pour l'actrice Achouackh Abakar Souleymane

L'actrice Achouackh Abakar connu pour son récent rôle dans le film "Lingui" de Mahamat Saleh Haroun a été faite Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture français.

Quelques jours après, elle recevait aussi un certificat de reconnaissance de l'Ambassade des Etats-Unis au Tchad pour sa double casquette d'actrice et entrepreneure dans le domaine culinaire.

Des distinctions amplement méritées pour cette jeune dame qui œuvre depuis plus d'une dizaine d'années dans le cinéma.



Littérature

## "Mon Combat pour la Culture Mboum" le manifeste d'Eugénie Laoula.

L'Honorable Eugénie Laoula a présenté son livre lors d'une séance dédicace organisée le 25 mars 2023 au CEFOD. Livre à travers lequel elle retrace son combat pour la pérennisation et la promotion de la culture Mboum à travers le Festival International des Danses Mboum qu'elle organise depuis plus de 10 ans.

Un véritable plaidoyer de 115 pages pour plus d'investissements dans la culture que nous vous recommandons. Il est disponible au prix de 10 000 FCFA.



Slam

## La slameuse Gralys Dia primée aux Slam Awards International

La slameuse tchadienne Gralys Dia est sacrée **Meilleure Artiste Groupe Féminin Slam** lors de la 1ère édition des Slam Awards International.

La cérémonie s'est tenue le samedi 18 mars à Bamako au Mali. Les Slam Awards International est une initiative de GSK BTP Consulting qui est une Agence événementielle, consultants, Arts de Scène, Management culturel, Publicité / Marketing basée à Bamako. La slameuse tchadienne a été la plus plébiscitée à l'issue des votes. Gralys Dia était accompagnée par le slameur **Danapih** qui lui s'est vu décerné la distinction honorifique **Prix Ambassadeur**.



Cinéma

## Passage honorable du Tchad à la 28<sup>ème</sup> du Fespaco.

Une forte délégation tchadienne a pris part à la 28<sup>ème</sup> du Fespaco au Burkina Faso avec à sa tête le **Ministre des Affaires Culturelles, du Patrimoine Historique, du Tourisme et de l'Artisanat M. Abakar Rozzi Teguil**.

Le Tchad était en compétition dans deux catégories:

- Documentaire long métrage: **Amchilini** de **Kader Lamine**

- Film d'animation: **la Reine du Guera** de **Salma Khalil**

Participation finalement honorable du Tchad car Salma Khalil ressort de la compétition avec la mention spéciale du Jury tandis que l'acteur **Youssef Djaoro** qui a joué dans "L'Envoyé de Dieu" de la nigérienne Amina Abdoulaye Mamani repart avec plusieurs distinctions.



Musique

## Les Aunties

Mises en lumière avec le clip du titre "**Kla Nga**" sorti le 05 mars 2023, les Aunties est une groupe de femmes produit par l'artiste Afrotronix.

Formé en 2022, Les Aunties est né de la volonté première de révéler et faire pleinement briller le talent de ces femmes inspirantes.

Composé de 9 tchadiennes repérées pour leur talent et leur histoire, les Aunties (Les Tantines) se réunissent pour chanter, une façon pour elles de partager et transcender leur vécu à travers la musique (chant et calebasse), déclamant des textes à l'image de leur histoire personnelle: un parcours de femmes battantes, résilientes, qui ont su se prendre en main, seules. Nous reviendrons plus amplement sur ce groupe dans un prochain numéro.



Musique

## Showcase exclusif de l'artiste Elété à N'Djaména.

L'une des voix sûres de la fratrie Rimtobaye a donné un showcase exclusif à N'Djaména au Paco Palace restaurant lounge du quartier Moursal. Spectacle auquel le public a répondu massivement présent pour cette première de l'artiste Elété.

Le public a pu savourer pendant plus d'une heure d'horloge les nombreuses chansons qui ont construit sa carrière solo. Plusieurs autres artistes l'ont accompagné à l'occasion dont Lyguy avec qui il a une collaboration, Lincy ou encore Rolenzo.



Festival

## Le Festival des grillades a livré son 3<sup>ème</sup> acte.

Du 12 au 20 mars 2023, des centaines de personnes se sont réunis à l'Espace Talino Manu pour des moments de divertissement et de dégustation autour des grillades.

Grillades de viande et poisson à gogo de toute sorte étaient à découvrir et à déguster durant une semaine. Pour agrémenter le tout, une programmation d'artistes parmi lesquels **Lyguy, Elété, Massood, Benil, Trappo** etc. le festival attire autant les tchadiens que les étrangers présents au Tchad. C'est devenu l'arrêt obligatoire des gourmets pour déguster des grillades à la tchadienne.

En dehors des grillades, l'on pouvait aussi retrouver des plats locaux des différentes régions du Tchad.



Culture

## Réouverture du musée Sao Kotoko de Gaoui

Le musée Sao Kotoko a été réouvert à l'occasion d'une journée culturelle par le sultan de Gaoui, Hassan Abdoulaye le 19 mars 2023. Les communautés Kotoko du Tchad et du Cameroun se sont retrouvées aussi à l'occasion. Plusieurs autorités publiques étaient présentes.

Le musée Sao Kotoko est désormais ré-ouvert au public qui peut aller découvrir cette riche culture. Gaoui reste une destination touristique très prisée pour sa richesse culturelle et sa célèbre poterie.



Mode

## SENAFET Fashion 2

Le Radisson Blu Hôtel de N'Djaména a abrité la 2<sup>ème</sup> édition de la SENAFET Fashion organisée par l'Office National de Promotion du Tourisme, de l'Artisanat et des Arts (ONPTA) le 17 mars 2023.

Pour cette édition, l'ONPTA a décidé de mettre en lumière six (06) jeunes stylistes en herbe:

- **Remadji Ngarnadji** Armande de la Maison Karibu Kulture by RemaAr;
- **Menodji Elodie** de Lionness Fil d'Or;
- **Amzine Amine Djalal** de Zinette Fashion;
- **Damnadji Nemerici** de Merci Design;
- **Josiane Teguide** de Gita Couture;
- **Candide Assoue**, promotrice de Corps De Rêve;

Durant les deux heures qu'on duré le défilé, le public a pu apprécier le savoir-faire des jeunes stylistes à travers les différentes collections présentées.

La SENAFET Fashion a été initiée par l'ONPTA pour mettre en lumière les stylistes en herbe et contribuer ainsi à la promotion des métiers de la mode.



Musique

## Carton plein de Ngone Saar pour le lancement de leur album.

Le concert de lancement de l'album "Racine Espoir" du duo Ngone Saar a rameuté un public qui pouvait à peine tenir à l'intérieur du Restaurant Pili Pili. Le public a pu savourer un album d'une excellente qualité, totalement construit autour du rythme Ngandja.



Littérature

## Nétonon Noël Ndjékéry remporte le Grand prix d'Afrique noire 2022 de l'Adelf.

L'Association des écrivains de langue française (Adelf) a décerné, ce 18 mars 2023, le Grand prix d'Afrique noire 2022 à l'écrivain tchadien, Nétonon Noël Ndjékéry. C'est avec son livre intitulé "**Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis**", publié aux Editions Hélice Hélas.

Originaire de Moundou dans le sud du Tchad, Nétonon Noël Ndjékéry vit et travaille en Suisse comme informaticien. Rien ne prédisposait ce diplômé en informatique à l'écriture littéraire. Sa carrière d'auteur débute avec une première nouvelle publiée par Radio-France Internationale. Depuis, il habite sur les rives du Léman, en Suisse. Dans ses écrits, Nétonon Noël Ndjékéry flirte autant avec la nouvelle, le théâtre qu'avec le roman.

A ce jour, il est l'auteur de trois romans: Sang de kola (1999, l'Harmattan), Chroniques tchadiennes (2008, In Folio) et Mosso (2011, In Folio). En 2014, il publie un recueil de nouvelles La minute mongole aux éditions de la Cheminante. En 2017, il reçoit le Grand Prix Littéraire National du Tchad pour l'ensemble de son œuvre.

Nétonon Noël Ndjékéry a reçu en 2017 le Grand Prix Littéraire national du Tchad pour l'ensemble de ses œuvres.

# MUSIQUE DARY

Retrouvez les dernières sorties musicales du Tchad sur les plateformes de streaming. Ecoutez nos artistes, donnez leur plus de visibilité, faites vivre leurs œuvres.



## Albums - Singles



**Adab**  
Franch Mercure  
24/03/23



**Echo**  
Cleylia  
17/03/23



**M'regretter**  
Dilson  
28/02/23



**Mekosso**  
Lyguy ft. Lincy  
12/03/23



**Pour rien au monde**  
Mauvaise Haleine  
26/02/23



**Alcool**  
Seth-Kim  
20/03/23



**Alerte Rouge**  
VOG ft. Ghis B  
24/03/23



**Doudou**  
Arcadson  
28/03/23



**La Femme**  
Tchadok Boy  
05/03/23



**Kla Nga**  
Les Aunties  
05/03/23



**Ride**  
Willador  
10/03/23



**Adonai**  
Christian Saar  
31/03/23



Soyez **& Bio Belle**  
avec nos produits  
**100% naturels**

**Vente des produits cosmétiques**

- . Coiffure nappy . Traitements de Cheveux
- . Coaching et conseils en soins et beauté
- . Accompagnement Personnalisé





## Vos RDV culturels et artistiques pour le mois d'avril



**Massood**  
Lancement 2<sup>ème</sup> album  
Date: **1<sup>er</sup> avril** Lieu: Afrotopia  
Prix: 2 000frs / 10 000frs

**Concert**



**Au Nom de l'Art - Finale**  
Mawndoé Célestin  
Date: **08 Avril** Lieu: ONAMA  
Prix: Entrée libre

**Spectacle**



**Unis Vers Vert**  
Le Slam-poésie au service de l'environnement  
Date: **14 avril** Lieu: Grande scène jardin de l'IFT  
Entrée libre

**Festival**



**Salon National des Entrepreneurs**  
Réseau des Jeunes Entrepreneurs Tchadiens  
Date: **17 - 23 avril**

**Entrepreneuriat**



**MK Max en concerts**  
Série de concerts  
Date: **22 au 29 avril** Lieu: Dobo & Doba  
Entrée: 500frs / 2 000frs

**Concert**



**Journée internationale du Slam Poésie**  
Association Silence ça Slame  
Date: **28 au 29 avril** Lieu: Bakara

**Slam**



**Forum du Gospel 1<sup>ère</sup> édition**  
David Productions  
Date: **27 au 30 avril**  
Lieu: N'Djaména

**Forum**

# SAOMAG

saomagazine autrement...



Cultivez le Tchad sur le monde  
cultivez le monde sur le Tchad



[www.saomagazine.info](http://www.saomagazine.info)



[saomagazine235@gmail.com](mailto:saomagazine235@gmail.com)



Sao Magazine